



KIRIKKALE
ÜNİVERSİTESİ



KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2022 YILI

BİRİM FAALİYET RAPORU

ÖNSÖZ



2005 yılında kurulan Fakültemiz, ulusal ve uluslararası düzeyde araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında, değişen dünya koşulları içerisinde, sanat ve tasarım alanında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanda özgün sanatsal ürün ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi, bünyesindeki programlar aracılığı ile bölgenin ve ülkenin kalkınmasına yönelik ihtiyaçları karşılamayı gaye edinmiştir.

5 bölüm, 681 öğrenci, 39 akademik, 6 idari personel ve 9 diğer personellerle birlikte eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve topluma hizmet alanında 2022 yılında da faaliyetlerini sürdüren Fakültemiz, bütçe imkanlarını etkin, ekonomik ve verimli kullanarak, araştırma uygulama pratiklerine yönelik dersler, seminerler, konserler, konferanslar, söyleşi, araştırma-inceleme, teknik geziler ve sergiler ile çalışmalarını desteklemektedir.

Birim Faaliyet Raporu Hazırlama Rehberinin özüne uygun olarak hazırlanan rapor ile Fakültemiz faaliyetleri; stratejik plan, performans programı, Üniversitemizin 11. Kalkınma Planı çerçevesinde ortaya koyduğu eylem planları ve kalite yönetim sistemi içerisinde planlanan hedefler çerçevesinde değerlendirilerek hazırlanan 2022 yılı Birim Faaliyet Raporunu paydaşlarımızın istifadesine saygılarımla sunar, raporun hazırlanmasında emeği geçen çalışanlarımıza ayrıca teşekkür ederim.

Prof. Dr. Ayşe GÜLER
Dekan V.

İÇİNDEKİLER

I -GENEL BİLGİLER	1
A - Misyon ve Misyon	1
B - Yetki, Görev ve Sorumluluklar	3
C - İdareye İlişkin Bilgiler	3
1- Fiziksel Yapı	3
2- Teşkilat Yapısı	5
3- Teknoloji ve Bilişim Altyapısı	6
4 - İnsan Kaynakları	7
5 - Sunulan Hizmetler	13
6 - Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	18
D - Diğer Hususlar	19
II - AMAÇLARVE HEDEFLER	19
A - Temel Politikalar ve Öncelikler	19
B- Birimin Stratejik Planında Yer Alan Amaçlar ve Hedefler	19
C- Diğer Hususlar	20
III - FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	22
A - Mali Bilgiler	22
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	23
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	25
3- Mali Denetim Sonuçları	25
4- Diğer Hususlar	25
B - Performans Bilgileri	25

1- Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri	25
2- Performans Sonuçları Değerlendirilmesi	26
<i>i. Alt program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleşme sonuçları ve değerlendirmeler</i>	26
<i>ii. Performans Denetim Sonuçları</i>	
3- Starejik Plan Değerlendirme Tabloları	26
4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi	27
5- Diğer Hususlar	27
IV - KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	72
A - Üstünlükler	73
B - Zayıflıklar	73
C - Değerlendirme	73
V - ÖNERİ VE TEDBİRLER	73

TABLolar

Tablo 1 Fiziki Alanlar

Tablo 2 Teşkilat Şeması

Tablo 3 Bilgisayar Kaynakları İcmali

Tablo 4 Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 5 Akademik Personel Sayısı

Tablo 6 Yükselen Öğretim Elemanları Sayıları

Tablo 7 Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel Sayısı

Tablo 8 Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Tablo 9 Başka Üniversitelerden Görevlendirilen Akademik Personel

Tablo 10 Başka Üniversitelerden Üniversitemizde Görevlendirilen Akademik Personel

Tablo 11 Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 12 Görevlendirme Sayıları

Tablo 13 İdari Personel Sayısı

Tablo 14 İdari Personelin Eğitim Durumu

Tablo 15 İdari Personel Hizmet Süreleri

Tablo 16 İdari Personel Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 17 İşçi Sayıları

Tablo 18 Sürekli İşçilerin Hizmet Süreleri

Tablo 19 Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 20 Bölüm /Program Sayıları

Tablo 21 Öğrenci Sayıları

Tablo 22 Yıllara Göre Öğrenci Sayıları

Tablo 22.1 Kontenjan Doluluk Oranları

Tablo 23 Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı

Tablo 24 Mezun Sayıları

Tablo 25 Birimin Stratejik Planında Yer Alan Amaçlar ve Hedefler

Tablo 26 Kalite Hedefleri Tablosu

Tablo 27 Bütçe Gider Gerçekleşmeleri

Tablo 28 Bütçe Tertiplerine Göre Giderler

Tablo 29 Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

Tablo 30 Alt Program Hedef Ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler

Tablo 31 Faaliyet Bilgileri

Tablo 32 Yıllar İtibari ile Faaliyet Sayıları

Tablo 33 İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

Tablo 34 Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri İcmali

Tablo 35 Adresli Yayınlar İcmali

Tablo 36 Dergi Hakemliği Sayıları

Tablo 37 Atıf Sayısı

Tablo 38 Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

Tablo 39 Proje Bilgileri

Tablo 40 Öğretim Elemanlarımızın Öğrencilerimizin Katılmış Oldukları Diğer Faaliyet Sayıları

- Tablo 40.1 Öğretim Elemanlarımız ve Öğrencilerimizin Almış Oldukları Ödüller
Tablo 41 11. Kalkınma Planı Kapsamında Yürütülen Faaliyetlerin Değerlendirilmesi
Tablo 42 Kalite Hedeflerinin Değerlendirilmesi
Tablo 43 Satın Alma Prosesi İzleme Sonuçları
Tablo 44 Eğitim Öğretim Prosesi İzleme Sonuçları
Tablo 45 Personel İşlemleri Faaliyeti İzleme Sonuçları
Tablo 46 Evrak Hizmetleri Faaliyeti İzleme Sonuçları
Tablo 47 Taşınır İşlemleri İzleme Sonuçları

I - GENEL BİLGİLER

Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı ile bünyesinde Resim, Müzik, Seramik ve Grafik bölümleri bulunan Güzel Sanatlar Fakültesi kurulmuştur. 2013 yılında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, 2016 yılında Peyzaj Mimarlığı bölümü, 2020 yılında da Çizgi Film ve Animasyon bölümü açılarak Fakültemiz bölüm sayısı 7'ye ulaşmıştır. Fakültemiz bölümlerinden Müzik bölümü 2008-2009, Resim bölümü 2012-2013, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü 2015-2016, Peyzaj Mimarlığı bölümü ise 2020-2021 eğitim öğretim yılında eğitime başlamıştır.

Fakülte/Bölüm	Kuruluş Kararı	Eğitim - Öğretime Başlama Dönemi
Güzel Sanatlar Fakültesi	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	2008-2009
Müzik Bölümü	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	2008-2009
Resim Bölümü	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	2012-2013
Seramik Bölümü	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	-
Grafik Bölümü	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	-
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 20/11/2013 tarihli toplantısı	2015-2016
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 22/06/2016 tarihli toplantısı	2020-2021
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü	Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 11/03/2020 tarihli toplantısı	-

Fakültemiz bünyesinde bulundurduğu 7 bölümden, kriterleri sağlayan 4 bölümü ile eğitim öğretim hizmeti sunmaktadır.

A - Misyon ve Vizyon

Misyonumuz, sanat alanlarına özgün eserleriyle katkıda bulunabilecek sanatçılar yetiştirerek, çeşitli yayınlar, projeler ve etkinlikler ile toplumu sanat açısından eğitmek, sanatın

yaşamın içinde yer almasına bu yolla yaratıcı değerlerin toplum yaşamında çoğalmasına katkıda bulunmaktadır.

Ayrıca Fakültemiz, ulusal ve uluslararası düzeyde araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında değişen dünya koşulları içerisinde sanat alanında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanda özgün sanatsal ürün ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, düşünce ve keşfetme yoluyla artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir.

Vizyonumuz, sanat alanında yaratıcı faaliyetleriyle topluma hizmet, eğitim ve araştırmalarıyla ulusal ve uluslararası düzeyde saygın ve tercih edilen bir dünya üniversitesi olma hedefine paralel olarak, dünya standartlarında eğitim veren bir kurum olmayı hedeflemektedir. Bu bağlamda;

- Bilimsel saygınlığı ve yaratıcı faaliyetleri ile bilim ve sanat alanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan;
- Özgün düşünce ve çalışmaları ile kendi sahasında önder bireyler yetiştiren ve bu kişileri bünyesinde barındıran; Sanatın toplum yaşamındaki yerinin artırılması amacıyla çeşitli yayınları, TV programları, konserleri, gezici sergileri ve atölye çalışmalarını düzenli bir hale getirebilen;
- Eğiticilerin eğitiminin sürdürüldüğü, bilişimi kullanan, öğrencilerin kendi potansiyellerini ortaya koyduğu ve yaratıcılığının desteklendiği, öğrenci merkezli ulusal çıkar ve değerlerin bilinç ve sorumluluğunda üstün nitelikli öğrenci eğitimi veren;
- Katılım, şeffaflık ve ölçülebilirlik odaklı kurumsallaşma geliştiren;
- Toplumun hızlı gelişim değişim sürecinde iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yayarak etkili rol alabilen;
- Paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, geri bildirim dayalı istekler doğrultusunda değişime açık altyapıya sahip;
- Tüm alanlarda etkin ve üretime dönük işbirlikleri yaparak kendi kaynaklarını yaratabilen ve ulusal kurumların en çok başvurduğu araştırma geliştirme ve danışmanlık hizmetlerini sunan;
- Ulusal akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir yönetim anlayışının benimsendiği; öğretim üyelerinin araştırma geliştirme, yaratıcı çalışmalarını kolaylaştıracak ve disiplinler arası çalışmalarla sanata katkılarını artıracak ortamın oluşturulması, uluslararası öğrenci ve öğretim üyesi değişimlerini artırılabilen;

- Mensubu olmakla gurur duyulan; bir fakülte olmaktır.

B - Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Fakültemizin yetki görev ve sorumlulukları 5018 Sayılı Kanun'un 31'inci maddesinde "Bütçeye ödenek tahsis edilen her bir harcama biriminin üst yöneticisi harcama yetkilisidir.", 2547 Sayılı Kanun'un 16'ıncı maddesine göre, Dekanın görev, yetki ve sorumlulukları şunlardır.

1. Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
2. Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında Rektör'e rapor vermek,
3. Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte Rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
4. Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personel üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,
5. Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmakla yükümlüdür.

C - İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

Fakültemiz Kırıkkale Üniversitesi Kampüsü içerisinde Güzel Sanatlar Fakültesi binası olarak, birden fazla hizmet birimi ile faaliyet göstermektedir.

Fakültemiz; Dekanlık ve Bölüm Başkanlıkları olarak kullanıldığı alanlar, idari bürolar, öğretim elemanı ofisleri, depo, öğrenci çalışma odaları, derslik ve atölyelerden oluşan yapıda hizmet vermektedir. Toplam kapalı alanımız 4.998,19 m² dir.

Tablo 1 Fiziki Alanlar

Fiziki Alanlar	Birim	Yıllar		
		2020	2021	2022
Hizmet Alanları	M ²	4.869,14	4.998,19	4.998,19
Eğitim Alanı				
Amfi	Adet	-	-	-
Sınıf*	Adet	20	21	21
	0-50	19	20	20
	51-75	1	1	1
Bilgisayar Laboratuvarı	Adet	1	1	1
Diğer Laboratuvar (Ses Stüdyosu)	Adet	1	1	1
Öğrenci Bireysel Enstrüman Çalma Odası**	Adet	26	26	21
Sosyal Alanlar				
Kantin	M ²	121,5 / 40 Kişilik	121,5 / 40 Kişilik	121,5/40 Kişilik
Toplantı – Konferans Salonları				
Toplantı Salonu	0-50 Kişilik	2	2	2
Akademik Personel Hizmet Alanları				
Çalışma Odası	Adet	33	33	35
Alanı	M ²	495,00	495,00	510,00
Kullanan Öğretim Elemanı Sayısı	Kişi	34	32	34
İdari Personel Hizmet Alanları				
Çalışma Odası	Adet	8	8	8
Alanı	M ²	107,68	107,68	107,68
Kullanan İdari Personel Sayısı	Kişi	8	8	8
Ambar, Arşiv Alanları ve Atölyeler				
Ambar Alanları	Adet/Alan	1/61 m ²	1/61 m ²	1/61 m ²
Arşiv Alanları	Adet/Alan	-	-	-
Atölyeler***	Adet/Alan	6/ 459,17 m ²	6/ 459,17 m ²	6/ 459,17 m ²

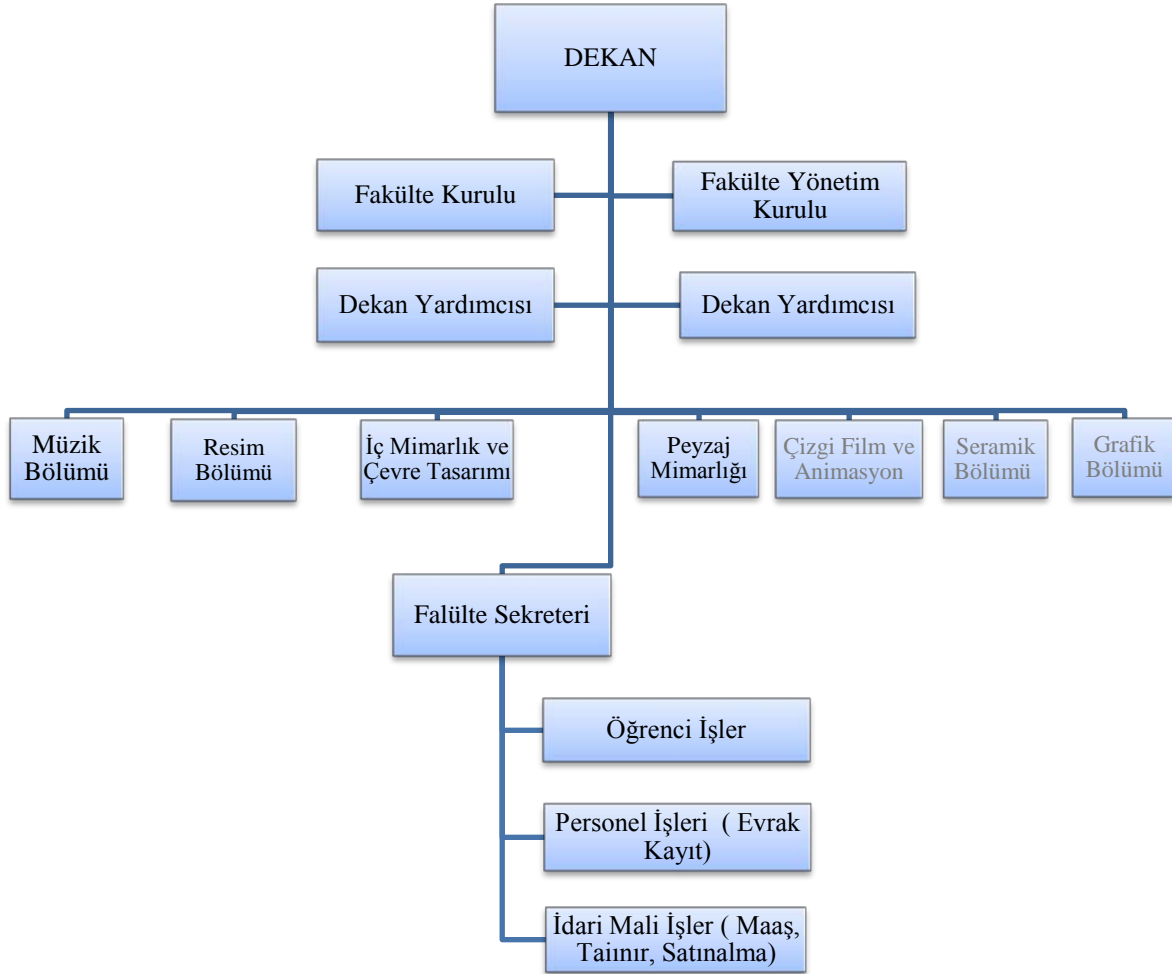
* Çizim ve Maket Stüdyolar, Resim Atölyeleri ve Prova Salonu sınıf olarak dahil edilmiştir

**Bireysel Çalışma Odasının 5'i Öğretim Elemanı ofisi olarak kullanılmaktadır. Akademik personel hizmet alanına dahil edilmiştir.

*** Atölyeler Resim Bölümü uygulama sınıfları olup, aynı zamanda sınıflara da eklenmiştir.

2- Teşkilat Yapısı

Tablo 2



3- Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

3.1. Yazılımlar

3.2. Bilgisayarlar

Tablo 3

Bilgisayar Kaynakları İcmali	2020			2021			2022		
	Masaüstü Bilgisayar		Taşınabilir Bilgisayar	Masaüstü Bilgisayar		Taşınabilir Bilgisayar	Masaüstü Bilgisayar		Taşınabilir Bilgisayar
	Ekran	Kasa		Ekran	Kasa		Ekran	Kasa	
Güzel Sanatlar Fakültesi	49	46	9	51	48	9	51	48	9

3.3. Kütüphane Kaynakları

Fakültemiz kütüphane kaynak ihtiyacını, Üniversitemiz Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanlığının sunmuş olduğu basılı ve elektronik kaynaklardan karşılamaktadır.

3.4. Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 4

Cinsi	2020				2021				2022			
	İdari Amaçlı	Eğitim Amaçlı	Araştırma Amaçlı	Toplam	İdari Amaçlı	Eğitim Amaçlı	Araştırma Amaçlı	Toplam	İdari Amaçlı	Eğitim Amaçlı	Araştırma Amaçlı	Toplam
Projeksiyon		18		18		18		18		22		22
Fotokopi Makinesi	1			1	1			1		1		1
Faks Makinesi	1			1	1			1		1		1
Fotoğraf Makinesi		2		2		2		2		2		2
Televizyonlar	2			2	2			2		2		2
Tarayıcılar	2			2	2			2		2		2
Yazıcı	7			7	7			7		7		7
Çok Fonksiyonlu Yazıcı	17			17	17			17		17		17

Cinsi	2020				2021				2022			
	İdari Amaçlı	Eğitim Amaçlı	Araştırma Amaçlı	Toplam	İdari Amaçlı	Eğitim Amaçlı	Araştırma Amaçlı	Toplam	İdari Amaçlı	Eğitim Amaçlı	Araştırma Amaçlı	Toplam
Sabit Telefon	35			35	24			24		24		24
Akıllı Tahta*		3		3		3		3		3		3
Güç Kaynağı		1		1		1		1		1		1
Barkot Yazıcı	1			1	1			1		1		1
Birim Kaynak Toplamı	66	24		90	55	24		79		81		81

*2 si küçük boyutlarda olup. kullanılmamaktadır.

4 - İnsan Kaynakları

4.1. Akademik Personel Durumu

4.1.1. Akademik Personel Sayısı

Fakültemizde 35 akademik personel bulunmaktadır. Akademik personelin tamamı tam zamanlı olup, 2 araştırma görevlisi Öğretim Üyesi Yetiştirme Projesi kapsamında diğer üniversitelerde görevlendirilmiştir.

Tablo 5

Kadro Unvanı	2020	2021	2022
Profesör	4	4	3
Doçent	4	3	4
Doktor Öğretim Üyesi	11	12	11
Öğretim Görevlisi	8	8	8
Araştırma Görevlisi*	9	7	9
Toplam	36	34	35

*2 Arş Görevlisi ÖYP kapsamında

4.1.2. Yükselen Öğretim Elemanları Sayıları

Tablo 6

Ünvan	2020	2021	2022
Profesör			-
Doçent			2
Doktor Öğretim Üyesi		1	-
Toplam		1	2

4.1.3. Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Tablo 7

Kadro Unvanı	Görevlendirme Sayısı						Toplam
	35	38	39	40/a	40/d	Yan Dal	
Profesör							
Doçent							
Doktor Öğretim Üyesi		1					
Öğretim Görevlisi							
Araştırma Görevlisi	2						
Toplam	2	1					

Tablo 8

Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel		
Unvan	Bağlı Olduğu Bölüm	Görevlendirildiği Üniversite
Profesör		
Doçent		
Doktor Öğretim Üyesi		
Öğretim Görevlisi		
Araştırma Görevlisi	-İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü - Grafik Bölümü	-Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, -Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü

4.1.4. Başka Üniversitelerden Görevlendirilen Akademik Personel

Tablo 9

Kadro Unvanı	Sayısı					Toplam
	31	35	39	40/a	40/d	
Profesör						
Doçent						
Doktor Öğretim Üyesi					2	
Öğretim Görevlisi						
Araştırma Görevlisi						
Toplam					2	2

Tablo 10

Başka Üniversitelerden Üniversitemizde Görevlendirilen Akademik Personel			
Unvan	Görevlendirme Sayısı	Çalıştığı Bölüm	Geldiği Üniversite
Profesör			
Doçent			
Doktor Öğretim Üyesi	3	Müzik Bölümü	Giresun Üniversitesi Sivas Üniversitesi
Öğretim Görevlisi			
Araştırma Görevlisi			
Toplam	3		

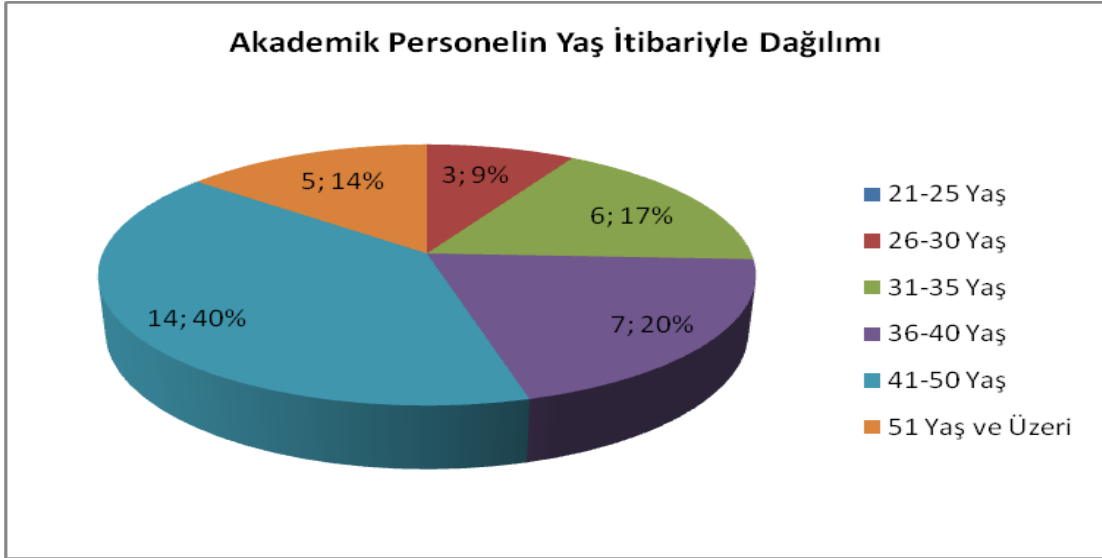
4.1.5. Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 11

Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51 Yaş ve Üzeri
Kişi Sayısı	-	3	6	7	14	5
Yüzde %	-	9	17	20	40	14

Grafik 1

Akademik Personelin Yaş Dağılımı



4.1.6. Görevlendirme Sayıları

Tablo 12

Görevlendirilen Yıl	Yolluklu - Yevmiyeli	Yolluksuz Yevmiyesiz
2022	-	25

4.2. İdari Personel Durumu

4.2.1. İdari Personel Sayısı

Tablo 13

İdari Personel Sayıları							
Sınıflara Göre	Kadro Sayıları		13/b ile Başka Birimde Görevlendirme	13/b ile Birimde Görevlendirme	Birimde Çalışan Personel Sayısı		Toplam Çalışan Sayısı
	Serbest	Dolu			E	K	
Genel İdari Hizmetleri Sınıfı	8	6	3	7	7	3	13
Fakülte Sekreteri	1	1			1		1
Şef	1						
Memur, Sekreter	3	3	3	3		3	3
VHKİ, Bilgisayar İşletmeni	3	2			2		2
Koruma Güvenlik Görevlisi	-	-		4	4		4

4.2.2. İdari Personelin Eğitim Durumu

Tablo 14

İdari Personelin Eğitim Durumu					
	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Y.L. ve Dokt.
Kişi Sayısı*	1	4	1	3	1
Yüzde %	10	40	10	30	10

4.2.3. İdari Personel Hizmet Süreleri

Tablo 15

İdari Personelin Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 yıl ve Üzeri
Kişi Sayısı*		1	1	1		7
Yüzde %		10	10	10		70

4.2.3. İdari Personel Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 16

İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51 Yaş ve Üzeri
Kişi Sayısı*			2		4	4
Yüzde %			20		40	40

*4 güvenlik görevlisi dahil

4.3. İşçi Sayıları

Tablo 17

İşçiler (Çalıştıkları Pozisyonlara Göre)	
Sürekli İşçiler	5
Vizeli Geçici İşçiler (adam/ay)	
Vizesiz işçiler (3 Aylık)	
Toplam	5

4.3.1. Sürekli İşçilerin Hizmet Süreleri

Tablo 18

Sürekli İşçilerin Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 Yıl ve Üzeri
Kişi Sayısı		2		2	1	
Yüzde%		40		40	20	

4.3.2. Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 19

Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51 Yaş ve Üzeri
Kişi Sayısı				3	2	
Yüzde %				60	40	

5 - Sunulan Hizmetler

Fakültemizde 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'nun 43'üncü maddesi kapsamında lisans düzeyinde, 4 yıl 8 yarıyıl esaslı olmak üzere dört bölümde örgün eğitim öğretim hizmeti sunmaktadır.

Toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun araştırma ve bilimsel yayın yapmaktadır.

Fakültemiz uhdesinde bulundurduğu bölümlerle, müzik, sanat, iç mimarlık ve çevre tasarımı ve peyzaj alanlarında toplumun ve şehrin ilerlemesini ve gelişmesini ilgilendiren sorunlarına, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak katkıda bulunmaktadır.

5.1 Eğitim Hizmetleri

2022 yılında toplam 683 öğrenciye, 5i dersler ile bazı dersler dışında yüz yüze eğitim verilmiştir.

5.1.1 Bölüm /Program Sayıları

Tablo 20

Birim Adı	Bölüm /Program Bilgileri
Güzel Sanatlar Fakültesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Müzik Bölümü Peyzaj Mimarlığı Bölümü Resim Bölümü

5.1.2 Öğrenci Sayıları

Tablo 21

2022 Bölüm ve Sınıflara Göre Öğrenci Sayıları							
Birim Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	
Müzik 1. sınıf	19	16	35	-	-	-	35
Müzik 2. sınıf	18	15	33	-	-	-	33
Müzik 3. sınıf	18	11	29	-	-	-	29
Müzik 4. sınıf	43	13	56	-	2	-	58
Toplam	98	55	153	-	2	-	155
Resim 1. sınıf	9	21	30	-	-	-	30
Resim 2. sınıf	3	15	18	-	-	-	18
Resim 3. sınıf	4	19	23	-	-	-	23
Resim 4. sınıf	15	41	56	-	-	-	56
Toplam	31	96	127	-	-	-	127
İç Mimarlık ve Çev. Tasarımı 1. sınıf	12	50	62	-	-	-	62
İç Mimarlık ve Çev. Tasarımı 2. sınıf	21	39	60	-	-	-	60
İç Mimarlık ve Çev. Tasarımı 3. sınıf	17	52	69	-	-	-	69
İç Mimarlık ve Çev. Tasarımı 4. sınıf	45	74	119	-	-	-	119
Toplam	95	215	310	-	-	-	310
Peyzaj 1. sınıf	16	26	42	-	-	-	42
Peyzaj 2. sınıf	11	8	19	-	-	-	19
Peyzaj 3. sınıf	14	14	28	-	-	-	28
Toplam	41	48	89	-	-	-	89
Genel Toplam	265	414	679	-	2	-	681

Yıllara Göre Öğrenci Sayıları

Tablo 22

Bölümler	2020	2021	2022
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	299	302	310
Müzik Bölümü	170	150	155
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	31	48	89
Resim Bölümü	124	118	127
Toplam	624	618	681

5.1.3. Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı

Tablo 22-1

Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı	2020			2021			2022		
	K	E	Toplam	K	E	Toplam	K	E	Toplam
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü		2	2		2	2		1	1
Müzik Bölümü									
Peyzaj Mimarlığı Bölümü									
Resim Bölümü									
Toplam		2	2			2		1	1

5.1.4. Öğrenci Kontenjanları Doluluk Oranı

Tablo 23

Bölümler	2021 Doluluk Oranı	2022		
		ÖSS Kontenjanı	Yerleşen	Doluluk Oranı
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	% 100	62	62	% 100
Müzik Bölümü *	% 100	35	34	% 97
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	% 44	41	41	% 100
Resim Bölümü *	% 90	30	29	% 97
Toplam	% 84	168	156	% 99

*Özel yetenek sınav sonucu yerleştirilen öğrenci sayısı

5.1.5. Mezun Sayıları

Tablo 24

Mezun Sayıları					
Bölüm Adı	2020 Öncesi	2020	2021	2022	Toplam
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	17	24	48	52	141
Müzik Bölümü	212	25	35	28	268
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	-	-	-	-	-
Resim Bölümü	65	30	21	16	116
Toplam	294	79	104	96	473

5.2 İdari Hizmetler

- İdari ve akademik personele verilen hizmet içi eğitimler

Üniversitemiz Hizmet İçi Eğitim Yönergesi'nin ilgili maddeleri uyarınca hazırlanan, 2022 yılı Hizmet İçi Eğitim Programı ve 2022 yılı Eğitimcilerin Eğitimi Planı çerçevesinde yapılan eğitimlere akademik ve idari personellerimizin katılımı sağlanmıştır.

- Özel Yetenek yerleştirmeleri kapsamında yürütülen hizmetler

2022 yılında özel yetenek sınavı ile Müzik Bölümüne 34 Resim Bölümüne ise 28 öğrenci alımı gerçekleştirilmiştir.

- Kalite Yönetim Sistemi kapsamında yürütülen faaliyetler

TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi kapsamında üç ayda bir birim gözden geçirmeleri ile aylık proses faaliyet göstergeleri kalite koordinatörlüğüne bildirilmiştir. Yükseköğretim kalite güvencesi kapsamında 3 akademik ve 1 idari personel ile alt komisyonlarda yer alarak kurum içi değerlendirme raporlarında katkı sağlanmıştır

5.3 Diğer Hizmetler

- Fakültemizce Şehre yönelik düzenlenen sosyal ve kültürel faaliyetler

Peyzaj Mimarlığı Bölümü

1. Fakültemiz Peyzaj Mimarlığı Bölümü 3. sınıf öğrencileri tarafından üniversitemiz Tıp

- Eğitim-Öğretimin etkinliğinin ve verimliliğinin artırılmasına yönelik faaliyetler

Eğitim öğretimin etkinliğinin artırılması kapsamında; alanında uzman, tanınmış, sektör öncüleri ile sözleşli, eğitim semineri, teknik geziler vb düzenlenmektedir. Bu faaliyetlere “B-Performans Göstegeleri” başlığı altında, diğer faaliyetlerde kısmında verilmiştir.

6 - Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Fakültemiz yönetim süreçleri Dekan, Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu, Bölüm Başkanı, Bölüm Kurulu ve Akademik Kurulardır. Fakült yönetimi, Yükseköğretim Kanunu ve Akademik Teşkilat Yönetmeliğine göre şekillenmektedir. Buna göre Fakültemiz ve diğer birimlerimizin temsilcisi olan dekan, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 16 maddesi ile Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 8'inci maddesine göre atanmaktadır. Dekan yardımcıları ise yine bu madde hükümlerine göre dekan tarafından seçilmektedir. Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu Yükseköğretim Kanunu'nun 17 ve 18'inci maddeleri ile Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 9 ve 10'uncu maddelerinde şekillenmiş ve yetkileri belirlenmiştir. Bölüm başkanları Yükseköğretim Kanunu'nun 21, Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 15'inci maddelerinde gösterdiği şekilde dekanca atanmakta, görev ve yetkileri ise aynı maddelerde belirtilmektedir. Fakültemizin Anabilim veya Anasanat Dalı ile Bilim veya Sanat Dalları ise Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 16 ve 17'inci maddeleri ile düzenlenmiştir.

Fakülte idari süreçleri, 2547 ve diğer mevzuat çerçevesinde kendinden önceki süreçleri kontrol eder şekilde düzenlenmiştir. Bölüm ve akademik kurullarda alınan kararlar, esas ve usuller yönünden Fakülte kurulunda, idari işlemler yönüyle Fakülte Yönetim Kurulunda karar bağlanarak uygulanmakta, Üniversite Senatosu veya Üniversite yönetim Kurulunda görüşülmesi gereken hususlar ise ilgili kurula arz edilmektedir.

İç Kontrol sistemi 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu'nun 31, 55, 56 ve 57'inci maddeleri ile İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar, Kamu İç Kontrol Standartları Genel Tebliği ve Üniversitemiz İç Kontrol ve Ön Mali Kontrol Yönergesi çerçevesinde şekillenmektedir.

Buna göre mali işlemler, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu'nun 57'inci maddesine göre, Üniversitemiz malî yönetim ve kontrol sisteminin bir unsuru olan ve harcama birimi olarak ifade edilen Fakültenin dekanı, Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu'nun 31'inci maddesi gereğince harcama yetkilisidir. Harcama yetkilisi kendisine hiyerarşik bakımdan en yakın görevlilerden birini gerçekleştirme görevlisi olarak seçer. diğer gerçekleştirme görevlileri olan Piyasa araştırma komisyonu ile muayene komisyonları da dekan onayı ile görevlendirilir.

D - Diğer Hususlar

Hizmet sunumunun etkin, verimli ve sürekli iyileştirilmesi için, Yükseköğretim Kalite Yönetmeliği ve Kalite Yönetim Sistemi Standardı çerçevesinde, Birim Kalite ve Akreditasyon Komisyonu kurulmuştur. Ayrıca öğrencilerin memnuniyetlerini ölçmek, izlemek ve değerlendirmek üzere, Müşteri Memnuniyeti Yönetim Sistemi uygulamalarına katılmaktadır.

II - AMAÇLAR VE HEDEFLER

A - Temel Politikalar ve Öncelikler

Kamu idarelerinin faaliyetlerinin yürütülmesinde, mali saydamlık, hesap verilebilirlik, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılmasında izleyeceği süreçler ve benimseyeceği politika belgeleri, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol kanununda belirlenmiştir. Bu kapsamda fakültemizin faaliyet alanı içerisinde benimsemiş olduğu temel politika ve öncelikleri, Üniversitemizin 2020-2024 Stratejik Planında yer aldığı şekliyle aşağıda belirtilmiştir.

- 11. Kalkınma Planı ve Yıllık Programlar,
- Yeni Ekonomi Programı (2020-2022)
- Orta Vadeli Program,
- Orta Vadeli Mali Plan,
- Strateji ve Eylem Planları,
- Üniversitemiz 2020-2024 Stratejik Planı
- Üniversitemiz Kalite Yönetim Sistemi Politikası
- Müşteri Memnuniyeti Yönetim Sistemi Politikası

B- Birimin Stratejik Planında Yer Alan Amaçlar ve Hedefler

Üniversitemizin ilan edilen 2020-2024 Stratejik planında yer alan amaçlarına ulaşabilmesi için 7 hedefte Fakültemizin katkısı beklenmektedir. Sorumlu olduğumuz bu amaç ve hedefler aşağıda belirtilmiştir.

Tablo 25

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç-1 Eğitim ve Öğretimde Rekabet Gücünü ve Tercih Edilebilirliği Artırmak	Hedef 1.3: Tüm programların bilgi paketlerini % 100 güncel tutmak
	Hedef 1.4: Üniversitemiz lisans programlarının tercih edilebilirliğini artırmak
	Hedef 1.5: Çift anadal ve yandal eğitimi veren program sayısını ve öğrenci sayısını artırmak
Stratejik Amaç-2 Üniversitemizin Özgün Araştırmalar ile Tanınırlığını Artırma	Hedef 2.1: İndekslerde (SCI, SSCI ve A&HCI) taranan dergilerdeki öğretim üyesi başına düşen yayın düzeyini ve bilimsel yayınlara yapılan atıf sayısını 0,15 puan artırmak
Stratejik Amaç-3 Kurum Kültürü ve Kurumsal Yapıyı Geliştirmek	Hedef 3.3: İç paydaşlarımızın memnuniyet oranını 3 puan artırmak
Stratejik Amaç-4 Toplumun Yaşam Boyu Eğitim ve Gelişme Sürecine Katkıda Bulunmak	Hedef 4.2: Paydaşlarla yapılan etkinlik sayısını her yıl artırmak
	Hedef 4.4: Sivil toplum kuruluşları ile işbirliğini artırmak

C- Diğer Hususlar

Fakültemiz Stratejik plan ve performan programı dışında, ayrıca 11. Kalkınma Planı ve Kalite Yönetim Sistemi kapsamında da kendisine hedef ve eylemler belirlemiştir.

1- 11. Kalkınma Eylem Planı

11'inci Kalkınma Planı kapsamında Rektörümüz başkanlığında, 2019 yılında yapılan çalıştayda, Üniversitemiz faaliyet alanlarını kapsayan maddeler ayrıntılı olarak ele alınmıştır. Çalıştay sonrasında, faaliyet alanlarımızla ilgili eylem planı hazırlanmıştır. Bu plan Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2020-2023 11'inci Kalkınma Planı Eylem Planı olarak şekillenmiştir.

Buna göre;

1. “Nitelikli İnsan, Güçlü Toplum” başlığı çerçevesinde “Eğitim” alt başlığında yer alan maddelere ilişkin;

Madde 558.3. Öğrencilerin bilimsel, kültürel, sanatsal, sportif ve toplum hizmeti alanlarındaki etkinliklere katılımları desteklenecek, öğrenci yeterliliği üzerindeki etkisi izlenecektir.

2021, 2022 ve 2023 yıllarında Güzel Sanatlar Fakülte öğrencilerinin bilimsel, kültürel ve sanatsal alanlarındaki gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla festival, fuar, sergi, konser vb etkinliklere (yılda iki kez olmak üzere) öğrencilerin katılımlarının desteklenmesi gerçekleştirilecektir.

2- Kalite Hedefleri

Fakültemiz Kalite Yönetim Sistemi kapsamında da Üniversitemiz 2020-2024 Stratejik Planda belirtilen hedeflerimizle uyumlu kalite hedefleri belirlemiştir.

Kalite Hedefleri Tablosu

Tablo 26

Hedef No	İlgili Stratejik Hedef No	Hedef Adı	Gerçekleşen 2021	2022 Yılı Hedef
1		Eğitim – Öğretim		
1.1	H1.3	Bölümlerin bilgi paketlerini % 100 güncel hale getirmek	% 100	% 100
1.2	H1.9	Müfredata yeni eklenen derslerin içeriklerinin güncellenmesi	Güncel	Güncel
2		Araştırma – Geliştirme		
2.1	H2.1	Öğretim elemanı başına düşen yayın sayısını artırmak	1,84	1,16
2.2	H2.2	Desteklenen bilimsel projelerin sayısını artırmak	5	5
2.3	H2.3	Patent ve faydalı model/endüstriyel tasarım sayısını artırmak	1	1
2.4		Öğretim elemanlarının katıldığı bilimsel etkinlik sayısını artırmak	29	24
2.6	H2.1	SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerde yayın sayısını artırmak	2	3
2.7		Öğr. Üyesi Başına SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerde yayın sayısını artırmak	0,11	0,17
2.8		Diğer endeksli dergilerde yayın sayısı	18	19
2.9		Toplam Yayın Sayısını artırmak	74	52
2.10	H2.1	Öğretim Üyesi başına Düşen Yayın sayısının artırılması	3,28	2,06

Hedef No	İlgili Stratejik Hedef No	Hedef Adı	Gerçekleşen 2021	2022 Yılı Hedef
3		Kurumsallaşma		
3.1	H3.3	Öğrenci memnuniyet oranının 1 puan artırmak	66,2	67
3.2	H3.7	Fakültemiz öğrencilerinin en az ¼'ünün öğrenci topluluklarına üye olmasını sağlamak	114	104
3.4	H3.2	İdari personelin hizmet içi eğitimlere katılımının sağlamak	5	3
3.5	H3.7	Mezun olacak ve olmuş öğrencilerimizin mezun takip sistemine dahil olmasının sağlamak	60	90
3.6	H1.4	Yerleşke dışında düzenlenecek faaliyetler ile, Fakültenin sosyal ve kültürel alanlarda tanınırlığını artırmak	2	8
4		Topluma Hizmet		
4.1	H4.2	Paydaşlarla yapılan etkinlik sayısını artırmak	4	4
4.2	H4.2	Sosyal sorumluluk projeleri içerisinde yer almak	-	4
4.3		Kamu-özel-sivil toplum kuruluşları ile birlikte yapılan faaliyet sayısı	5	3
4.4	H4.5	Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyonu ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısını	4	8

III - FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A - Mali Bilgiler

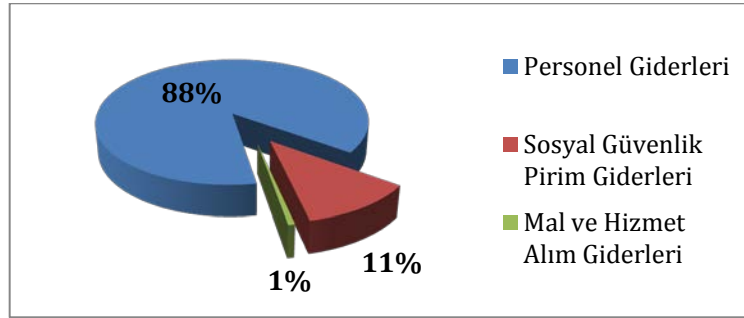
Fakültemiz 2022 faaliyet dönemi içerisinde 7427 Sayılı 2022 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile Üniversitemize ayrılan bütçeden, Yükseköğretim Kurumlarının Bütçe Ödeneklerinin Birimlere Dağılımı, Ödenek Gönderme Belgesine Bağlanması ve Kullanılmasına İlişkin Usul ve Esaslar ile fakültemize 5.543.232,00 TL bütçe ayrılmıştır. Bu kaynağa yıl içerisinde toplam 2.267.169,47 TL ilave kaynak eklenerek yıl sonu toplam kaynağımız 7.829.090,40 TL olmuştur.

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

1.1. Bütçe Giderleri

Bütçemizin %88'ini "Personel Giderleri", %11'ini "Sosyal Güvenlik Pirim Giderleri" %1'ini ise "Mal ve Hizmet" giderleri oluşturmaktadır.

Grafik 2 2022 Yılı Bütçe Dağılımları



Bütçe Gider Gerçekleşmeleri

Tablo 27

Giderler	2022 Başlangıç Ödeneği	2022 Gerçekleşme	Gerçekleşme Oranı %
Personel Giderleri	4.879.522,00	6.810.752,88	140
Sosyal Güvenlik Prim Giderleri	643.612,00	899.174,19	140
Mal ve Hizmet Alım Giderleri	15.592,00	51.578,21	331
Yolluk Giderleri	4.506,00	0	0
Toplam	5.543.232,00	7.761.505,28	140

Fakültemizin bütçesi 7.761.505,28 TL olarak başlangıç ödeneğinin %140 üzerinde gerçekleşmiştir. Bunun sebebi personel giderlerinde yapılan yeni atamalar ve maaş zamları etkili olmuştur. Bütçe Başlangıç ödeneği ile gerçekleşme arasındaki fark, kurum içi ödenek aktarmalarıyla karşılanmıştır.

Fakültemizin Ekonomik Kod 2'nci düzeydeki bütçe tertipleri ve ödenek kullanımları "Tablo 28" de verilmiştir.

2022 Yılı Bütçe Tertiplerine Göre Giderleri

Tablo 28

Program	Alt Program /	Alt Faaliyet	Ekonomik Kod	Açıklama	Başlangıç Ödeneği	Eklenen/ Düşülen	Toplam Ödenek	Yıl Sonu Harcama		
YÜKSEKÖĞRETİM	ÖN LİSAN EĞİTİMİ, LİSAN EĞİTİMİ VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİM	YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINDA BİRİNCİ ÖĞRETİM	62-0452.0029-02-01.01	Memurlar	4.843.191,00	6.810.752,88	6.810.752,88	6.810.752,88		
			62-0452.0029-02-01.04	Geçici süreli çalışanlar	15.419,00	7.471,11	0,00	0,00		
			62-0452.0029-02-02.01	S.G.K. Devlet Primi Giderleri Memurlar	640.629,00	900.083,75	886.385,32	886.385,32		
			62-0452.0029-02-03.02	Mal ve hizmet alımı giderleri	3.036,00	12.904,00	9.880,76	9.880,76		
			62-0452.0029-02-03.03	Yolluklar	1.906,00	0,00	0,00	0,00		
			62-0452.0029-02-03.04	Görev Giderleri	0,00	9.202,20	9.202,20	9.202,20		
			62-0452.0029-02-03.05	Hizmet alımları	1.476,00	1.476,00	1.094,00	1.094,00		
			62-0452.0029-02-03.07	Menkul Mal gayrimaddi Hak Alım Bakım ve Onarım Giderleri	5.253,00	31.203,00	31.152,00	31.152,00		
		YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINDA İKİNCİ ÖĞRETİM	62-0452.0029-13-01.01	İkinci öğretim Memurları(Ek ders)	20.912,00	29.381,34	0,00	0,00		
			62-0452.0029-13-02.04	Geçici Süreli Çalışanlar	2.983,00	12.789,12	12.788,87	12.788,87		
			62-0452.0029-13-03.02	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	2.482,00	2.482,00	0,00	0,00		
			62-0452.0029-13-03.03	Yolluklar	2.600,00	0,00	0,00	0,00		
			62-0452.0029-13-03.05	Hizmet Alımları	3.345,00	3.345,00	249,25	249,25		
			62-0452.0029-13-03.07		0,00	8.000,00	0,00	0,00		
					Toplam		5.543.232,00	2.267.169,47	7.829.090,40	7.761.505,28

1.2. Bütçe Gelirleri

Gelir getirici faaliyetimiz bulunmamaktadır.

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Temel Maali Tablolar, Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı tarafından üniversite genelinde hazırlan idare faaliyet raporunda yer verilmektedir.

3- Mali Denetim Sonuçları

2022 yılında Fakültemizde iç denetim yapılmamıştır. Dış denetim ise Sayıştay başkanlığınca yapılmaktadır. 2022 yılı dış denetimleri sonuçlanmamış olup, 2021 yılı sonuçlanan denetim raporunda fakültemiz ile ilgili bir husus bulunmamaktadır.

4- Diğer Hususlar

“Mal ve Hizmet Alımları” için ayrılan ödenekler yetersiz kaldığından, ihtiyaç duyulan demirbaş ve kırtasiye malzemeleri, üniversitemiz destek birimlerinden sağlanmaktadır.

B - Performans Bilgileri

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 9’uncu maddesi ve Kamu İdarelerince Hazırlanacak Performans Programları Hakkında Yönetmeliğin 4’üncü maddesince hazırlanan [Üniversitemiz 2022 Yılı Performans Programında](#), Fakültemizi ilgilendiren Performans Göstergeleri, Üniversitemiz Kalite Yönetim Sistemi ve 11’inci Kalkınma Planı çerçevesinde oluşturulan performans hedeflerine ilişkin faaliyetler aşağıda açıklanmıştır.

1- Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

Fakültemiz Yükseköğretim Hizmetleri ve Hayat Boyu Öğrenme Programlarında yer alan iki alt programda, dört faaliyetten sorumlu tutulmuştur.

Tablo 29

Program	Alt Program	Faaliyet
Yükseköğretim Hizmetleri	Önlisans Eğitimi, Lisans Eğitimi Ve Lisansüstü Eğitim	Yükseköğretim Kurumları Birinci Öğretim
		Yükseköğretim Kurumları İkinci Öğretim
Hayat Boyu Öğrenme	Yükseköğretim Kurumları Sürekli Eğitim Faaliyetleri	Toplum Hizmetine Sunulan Eğitim Programları, Kurs Ve Seminerler
		Yükseköğretim Kurumları Sosyal Sorumluluk Projeleri

2- Performans Sonuçları Değerlendirilmesi

Üniversitemiz 2022 Yılı Performans Programında, Fakültemizin iki program ve iki alt programda yer alan faaliyetleri, beş performans göstergesi ile izlemektedir.

i. Alt program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleşme sonuçları ve değerlendirmeler

Tablo 30

Program	Alt Program	Performans Göstergeleri	İç Mimarlık	Müzik Bölümü	Peyzaj Bölümü	Resim Bölümü	Çizgi Film	Toplam	
Hayat Boyu Öğrenme	Yüksek Öğretim Kurumları Sürekli Eğitim Faaliyetleri	Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısı		1	2	2		5	
		Mezunlara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	-	1				1	
		Tamamlanan sosyal sorumluluk projeleri sayısı							
		Üniversitenin çevrecilik alanlarında aldığı ödül sayısı							
Yüksek Öğretim Hizmetleri	Öğretim Elemanlarının Mesleki Gelişimi	Yükseköğretim Kurulu, Türkiye Bilimler Akademisi ve TÜBİTAK bilim, teşvik ve sanat ödülleri sayısı							

ii. Performans Denetim Sonuçları

Performans göstergeleri, Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığınca, kurum genelinde izlenmekte, değerlendirilmekte ve denetlenmektedir.

3- Stratejik Planın Değerlendirilme Tabloları

Stratejik plan değerlendirmesi, üniversite düzeyinde Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığınca Üniversite İdare Faaliyet raporunda yapılmaktadır.

4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

Performans Bilgi Sistemi, üniversite düzeyinde Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığınca, idare faaliyet raporunda değerlendirilmektedir.

5- Diğer Hususlar

Program, Alt Program ve Faaliyetler dışında diğer akademik ve idari faaliyetlere ilişkin performans göstergeleri aşağıda belirtilmiştir.

5.1. Faaliyet Bilgileri

Fakültemiz/Bölümlerimiz Sahipliğinde Yapılan Faaliyetler

Tablo 31

Faaliyet Türü	2022 Yılı				
	Müzik Bölümü	Resim Bölümü	İç Mim. ve Çev. Tas. B.	Peyzaj Bölümü	Toplam
Sempozyum ve Kongre					
Konferans				13	13
Sergi			1	3	4
Konser	9			-	9
Eğitim Semineri				8	8
Diğer Faaliyetler					
Söyleşi			11	24	35
Teknik Gezi			1	4	5
Gerek duyulması halinde konu belirtilerek satır açılabilir				-	
Toplam	9		13	52	74

Faaliyetler Listeleri:

Sempozyum ve Kongreler

Konferanslar

Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. Kırıkkale Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu (düzenleyen). 2022. “Ankara Parkları”. Prof. Dr. Halim Perçin (davetli konuşmacı), Ankara Üniversitesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Emekli

Öğretim Üyesi. 15.03.2022. Yüz yüze Konferans. Peyzaj Mimarlığı Bölümü EFD-05 Dersliği.

2. Kırıkkale Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu (düzenleyen). 2022. “*Peyzaj Mimarlığı Uygulama Projeleri*”. Alper TÜFEKÇİOĞLU (davetli konuşmacı), Peyzaj Yüksek Mimarı, ADD Design. 15.03.2022. Yüz yüze Konferans. Peyzaj Mimarlığı Bölümü EFD-05 Dersliği.
3. Kırıkkale Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu (düzenleyen). 2022. “*Peyzaj Mimarlığının Eylem Alanları*”. Dr. Öğr. Üyesi Oktan NALBANTOĞLU (davetli konuşmacı), Peyzaj Mimarı, ONTasarım ve Bilkent Üniversitesi, GSTMF, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğretim Üyesi. 22.03.2022. Yüz yüze Konferans. Peyzaj Mimarlığı Bölümü EFD-05 Dersliği.
4. Kırıkkale Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu (düzenleyen). 2022. “*Fikirden Projeye...*”. Dr. Mehmet KARACA (davetli konuşmacı), Peyzaj Mimarı, Metroplan Müşavirlik Mühendislik San. ve Tic. Ltd. Şti 29.03.2022. Yüz yüze Konferans. Peyzaj Mimarlığı Bölümü EFD-05 Dersliği.
5. Kırıkkale Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu (düzenleyen). 2022. “*Kırıkkale Orman İşletme Müdürlüğü Faaliyetleri Değerlendirme Sunusu*”. Atilla YILMAZ (davetli konuşmacı), Orman İşletme Müdürü, Kırıkkale Orman İşletme Müdürlüğü. 17.05.2022. Yüz yüze Konferans. Peyzaj Mimarlığı Bölümü EFD-05 Dersliği.
6. Kırıkkale Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu (düzenleyen). 2022. “*Peyzaj Mimarlığında Yağmur Suyu Hasadı Yöntemleri*”. Bilgenur AK (davetli konuşmacı), Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Uygulamalar Dairesi Başkanlığı 17.05.2022. Yüz yüze Konferans. Peyzaj Mimarlığı Bölümü EFD-05 Dersliği.
7. Kırıkkale Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu (düzenleyen). 2022. “*Tarihi Çevrede Koruma Sorunları: Prag ve Ankara Kent Örnekleri*”. Prof. Dr. Mehmet TUNCER (davetli konuşmacı), Çankaya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü. 27.05.2022. Yüz yüze Konferans. Peyzaj Mimarlığı Bölümü EFD-05 Dersliği.
8. Kırıkkale Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu (düzenleyen). 2022. “*Amerika’dan Peyzaj Planlama ve Tasarımı izlenimleri*”. Prof. Dr. Banu ÖZTÜRK KURTASLAN (davetli konuşmacı), Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü. 27.05.2022. Yüz yüze Konferans. Peyzaj Mimarlığı Bölümü EFD-05 Dersliği.
9. Kırıkkale Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu (düzenleyen). 2022. “*Peyzaj Uygulamaları*”. Öznuur AYTEKİN

(davetli konuşmacı), Peyzaj Mimarı, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi Park ve Bahçeler Birimi 27.05.2022. Yüz yüze Konferans. Peyzaj Mimarlığı Bölümü EFD-05 Dersliği.

10. Kırıkkale Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu (düzenleyen). 2022. “Peyzaj Ekolojisi:Yapı-İşlev-Değişim”. Prof. Dr. Şükran ŞAHİN (davetli konuşmacı), Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğretim Üyesi. 28.11.2022. Yüz yüze Konferans. Eğitim Fakültesi Nurettin Topçu Konferans Salonu.
11. Kırıkkale Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu (düzenleyen). 2022. “Bir Peyzaj Mimarının Deneyimleri”. Kemal ÖZGÜR (davetli konuşmacı), Peyzaj Mimarı, PMP Firması. 12.12.2022. Yüz yüze Konferans. Peyzaj Mimarlığı Bölümü EFD-05 Dersliği.
12. Kırıkkale Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu (düzenleyen). 2022. “Günümüz Peyzaj Mimarı”. Prof.Dr. Figen İLKE (davetli konuşmacı), Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğretim Üyesi. 12.12.2022. Yüz yüze Konferans. Eğitim Fakültesi Nurettin Topçu Konferans Salonu.
13. Kırıkkale Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu (düzenleyen). 2022. “Kentte Farklı Ölçekleri Deneyimlemek”. Merve TİRYAKİ (davetli konuşmacı), Peyzaj Mimarı. 21.12.2022. Yüz yüze Konferans. Peyzaj Mimarlığı Bölümü EFD-05 Dersliği.

Sergiler

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü:

Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, 1.UNİKOP Öğrenci Kalite Buluşması, Öğrenci Çalışmaları Sergisi, 17-18 Kasım 2022, Mavi Salon.

Peyzaj Mimarlığı Bölümü

1. Peyzaj Mimarlığı Bölümü ile Geleceğin Peyzaj Mimarları Öğrenci Topluluğu iş birliği ile 2022 yılı içinde bölümümüz ve topluluk faaliyetlerini tanıtıcı üç farklı sergi düzenlenmiştir.



Geleceğin Peyzaj Mimarları Öğrenci Topluluğu ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü, 2022 yılı içinde stand etkinlikleri kapsamında 3 farklı etkinlikte, topluluk ve bölüm çalışmalarını tanıtmak amacıyla peyzaj mimarlığı öğrencilerinin proje ürünlerini (maket & pafta) sergilemiştir.

Konser

Müzik Bölümü:

1. Kaynak Akçaoğlu, T. (2022). 30.Yıl Etkinlikleri "Oda Müziği - Müziğin her Dalından Meyveler", Kırıkkale Üniversitesi Gölet Alanı, 2 Mayıs 2022.
2. Kaynak Akçaoğlu T., Tanyeri B., Taş F., Esmergül P., Akçalı C., Özen C. (2022). 14 Mart Tıp Bayramı Dinletisi, Kırıkkale Üniversitesi Tıp Fakültesi 14 Mart Salonu, 14 Mart 2022.
3. Kaynak Akçaoğlu T., Esmergül P. (2022). 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Dinletisi, Kırıkkale Üniversitesi, Merkez Kütüphane Sergi Salonu, 8 Mart 2022.
4. Kumtepe M. A. (2022). Kırıkkale Ensemble Konseri & Dinletisi, Güzel Sanatlar Fakültesi Prova Salonu, Kırıkkale Üniversitesi, 21 Aralık 2022.
5. Tanyeri B., Esmergül P., Taş F. (2022). Kırıkkale Üniversitesi 30. Yıl Etkinlikleri Popüler Müzik Konseri, Kırıkkale Üniversitesi Gölet Alanı, 30 Mayıs 2022.
6. Tanyeri B., Esmergül P., Taş F. (2022). Kırıkkale Üniversitesi 30. Yıl Etkinlikleri Türk Halk Müziği Konseri, Kırıkkale Üniversitesi Gölet Alanı, 30 Mayıs 2022.
7. Tanyeri B., Çakıroğlu İ., Esmergül P. (2022). Kütüphane Haftası Etkinliği "Öyküleriyle Türküler" Konseri, Keskin Taş Mektep, 12 Mart 2022.

8. akıroğlu İ. (2022). Türk Halk Müziği Konseri, Kırıkkale Üniversitesi Gölet Alanı, 1 Haziran 2022.
9. akıroğlu İ., Akçalı C. (2022). Türk Halk Müziği Personel Korosu Konseri. Kırıkkale Üniversitesi Mavi Salon, 7 Aralık 2022.

Eğitim Seminerleri

Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

Ders kapsamında davet edilen konuk konuşmacılar;

1. Prof. Dr. Cenk DURMUŐKAHYA (davetli konuşmacı), 2022. “*Bitkisel Hayat*”. Düzenleyen: KKKU Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu. Çevrimiçi Seminer. 10.05.2022.
2. Prof. Dr. Yusuf KURUCU (davetli konuşmacı). 2022. “*İklim Değişikliği ve Toprak*”. Düzenleyen: KKKU Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu. Çevrimiçi Seminer. 11.05.2022.
3. Doç. Dr. Elif Merve ALPAK (davetli konuşmacı). 2022. “*Doğal Yapılar ve Tasarım*”. Düzenleyen: KKKU Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu. Çevrimiçi Seminer. 16.05.2022.
4. Doç. Dr. Elif BAYRAMOğLU (davetli konuşmacı). 2022. “*Tasarım Süreci*”. Düzenleyen: KKKU Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu. Çevrimiçi Seminer. 17.05.2022.
5. Doç. Dr. Emrah YALÇINALP (davetli konuşmacı). 2022. Düzenleyen: KKKU Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu. Çevrimiçi Seminer. 19.05.2022.
6. Doç. Dr. Müberra PULATKAN (davetli konuşmacı). 2022. “*Akaağalar*”. Düzenleyen: KKKU Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu. Çevrimiçi Seminer. 23.05.2022.
7. Prof. Dr. Turan YÜKSEK. (davetli konuşmacı). 2022. Düzenleyen: KKKU Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu. Çevrimiçi Seminer. 24.05.2022.
8. Prof. Dr. GülŐen AYTAÇ (davetli konuşmacı). 2022. “*Kent Mobilyaları ve Mekan*”. Düzenleyen: KKKU Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu. Çevrimiçi Seminer. 25.05.2022.

Diğer Faaliyetler

Söyleşi:

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

1. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri Dr. Öğr. Üyesi Başak Özkendirci, 11 Mart 2022. Moderatör Enes Candemir.



2. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri İnşaat Mühendisi Necati Marulaloğlu, 26 Nisan 2022. Moderatör Enes Candemir.

3. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri Endüstri Ürünleri Tasarımcısı Yunus Altay, 29 Nisan 2022. Moderatör Beyza Durak.



4. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri “Mezunlarımız Cevaplıyor”, 15 Mayıs 2022. Moderatör Namiye Sıla Korkmaz.

5. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri “3. Geleneksel Hocalarımızla Tanışıyoruz” 13 Ekim 2022. Moderatör Zahide Berrin Çaba.



İÇMİMARLIK
SÖYLEŞİLERİ

22 EKİM
CUMATESİ
SAAT: 12.30

Moderatör
Berrin ÇABA

Konuk
Onat DAĞ

ZOOM ÜZERİNDEN CANLI BAĞLANTI

Toplantı Kimliği: 732 3659 0175
Parola: 12345

6. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri Mimar Onat Dağ, 22 Ekim 2022. Moderatör Zahide Berrin Çaba.

7. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri TMMOB İçmimarlar Odası Temsilcileri, 3 Kasım 2022. Moderatör Kardelen Yıldız.



İÇMİMARLIK
SÖYLEŞİLERİ-XIV

TONER MİMARLIK

Naz BENDER Mehmet Can MEKİRKÖY İrem TONER Tuğçe GÜLKAN

MODERATÖR
Meltem AKAYDIN

21 Kasım 2022
SAAT: 20.30

8. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri Toner Mimarlık, 21 Kasım 2022. Moderatör Meltem Akaydin.

9. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri Vitra, 23 Kasım 2022. Moderatör Zahide Berrin Çaba.

kkuimot

İÇ MİMARLIK SÖYLEŞİLERİ-XV

Vitra

Murat ERGÜNALP

Akın ÖZDEMİR

23 Kasım 2022
SAAT: 13.00
Nurettin Topçu
Konservatuvar Salonu

MODERATÖR
Z. Berrin ÇABA

kkuimot

İÇ MİMARLIK SÖYLEŞİLERİ-XVI

MİMARİ AYDINLATMA ve İÇ MEKAN UYGULAMALARI

Kaan ÖDEMiŞ

MODERATÖR
Nisanur ERZENOĞLU

ZOOM LINKİ
PAYLAŞILACAKTIR
30 Kasım 2022
SAAT: 11.00

10. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri İçmimar Kaan Ödemiş, 30 Kasım 2022. Moderatör Nisanur Erzenoğlu.

11. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri Rönesans Mimarlık, 23 Aralık 2022. Moderatör Can Hüseyin Bilgi.



Peyzaj Mimarlığı Bölümü

1. Peyzaj Mimarlığı Bölümü ile Geleceğin Peyzaj Mimarları Öğrenci Topluluğu iş birliğinde Söyleşi Programı kapsamında 24 adet konuşmacı konuşma yapmak üzere bölümümüze hem yüz yüze hem de çevrimiçi platformda davet edilmiştir.

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
SÖYLEŞİ PROGRAMI

17 MAYIS 2022 SALI 13.30
"Kırıkkale Orman İşletme Müdürlüğü Faaliyetleri Değerlendirme Sunumu"
ATILTA YILMAZ
Orman İşletme Müdürü
Kırıkkale Orman İşletme Müdürlüğü

17 MAYIS 2022 SALI 10.30
"Peyzaj Mimarlığında Yağmur Suyu Hesabı Yöntemleri"
BİLGENUR AK
Kültür ve Turizm Bakanlığı
Kültür Varlıkları ve Müze Genel Müdürlüğü
İngiltere'den Dönüş

27 MAYIS 2022 CUMA 10.30
"Tarihî Çevrede Koruma Sorunları: Prag ve Ankara Kent Örneklere"
MEHMET TUNCER
Prof. Dr.
Cankaya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü

27 MAYIS 2022 CUMA 13.30
"Amerika'dan Peyzaj Planlama ve Tasarımı İlemleri"
BANU ÖZTÜRK KURTASLAN
Prof. Dr.
Teşvik Üniversitesi
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü

27 MAYIS 2022 CUMA 15.00
"Peyzaj Uygulamaları"
ÖZNR AYTEKİN
Peyzaj Mimarı
Cumhuriyetkışkıllı Kültürel Park ve Bahçeler Birimi

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
SALI SÖYLEŞİLERİ

Davetli Konuşmacı
Prof. Dr. Halim PERÇİN
Ankara Üniversitesi
Emekli Öğretim Üyesi

"ANKARA PARKLARI"

Tarih: 15.03.2022 Saat: 10.30
Söyleşi Salonu
Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi EPO-05 Dersliği

Söyleşi Programı Güzel Sanatlar Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü EPO-5 Dersliğinde Gerçekleştirilmektedir.
Bilgi için: Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü Bahçelhan/Ankara/06100
Aky. Göz. Yolda Gözetim Açılış ve Çıkış: sayilgen@ku.edu.tr

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

SALI SÖYLEŞİLERİ



Davetli Konuşmacı
Doç. Dr. Ebru Erbağ Gürler
İstanbul Teknik Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü

"Peyzajın Güncel Halleri"

Tarih: 05.04.2022 Saat: 21:00
Google Meet Bağlantı Linki:
https://meet.google.com/gha-wnkq-yan

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

SALI SÖYLEŞİLERİ



Davetli Konuşmacı
Doç. Dr. Emrah YALÇINALP
Karadeniz Teknik Üniversitesi

"Peyzaj Mimarlığında İyi-Kötü-Çirkinden Doğru-Yanlış-Etkine Dönüş"

Tarih: 01.04.2022 Saat: 19:00
Google Meet Bağlantı Linki:
https://meet.google.com/gtd-wnkq-yan

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

SALI SÖYLEŞİLERİ



Davetli Konuşmacı
Atilla YILMAZ
Orman İşletme Müdürlüğü
Kırıkkale Orman İşletme Müdürlüğü

"Kırıkkale Orman İşletme Müdürlüğü Faaliyetleri Değerlendirme Sunusu"

Tarih: 17.03.2022 Saat: 18:30
Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Peyzaj Mimarlığı Bölümü EFD-05 Dersliği

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

SALI SÖYLEŞİLERİ



Davetli Konuşmacı
Dr. Öğr. Üyesi Oktan NALBANTOĞLU
Bilkent Üniversitesi
Peyzaj Mimarlığı ve Tasarım

"PEYZAJ MİMARLIĞININ EYLEM ALANLARI"

Tarih: 22.03.2022 Saat: 10:30
Söyleşi Salonu
Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi EFD-05 Dersliği

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

SALI SÖYLEŞİLERİ



Davetli Konuşmacı
Alper TÜFEKÇİOĞLU
ADD Design
Peyzaj Yüksek Mimar

"PEYZAJ MİMARLIĞI UYGULAMA PROJELERİ"

Tarih: 17.03.2022 Saat: 10:30
Söyleşi Salonu
Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi EFD-05 Dersliği

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

SÖYLEŞİ PROGRAMI



Davetli Konuşmacı
Prof. Dr. Mehmet TUNCER
Çankaya Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü

"İmrahor Vadisi ve Yeşil Altyapı"

Tarih: 27.03.2022 Saat: 10:30
Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Peyzaj Mimarlığı Bölümü EFD-05 Dersliği

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

SÖYLEŞİ PROGRAMI



Davetli Konuşmacı
Öznur AYTEKİN
Peyzaj Mimarı
Cumhurbaşkanlığı Külliyesi
Park ve Bahçeler Birimi

"Peyzaj Uygulamaları"

Tarih: 27.05.2022 Saat: 15:00
Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Peyzaj Mimarlığı Bölümü EFD-05 Dersliği

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

SÖYLEŞİ PROGRAMI



Davetli Konuşmacı
Prof. Dr. Banu ÖZTÜRK KURTASLAN
Selçuk Üniversitesi
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Peyzaj Mimarlığı Bölümü

"Amerika'dan Peyzaj Planlama ve Tasarımı İzlenimleri"

Tarih: 27.03.2022 Saat: 18:30
Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Peyzaj Mimarlığı Bölümü EFD-05 Dersliği

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

GELECEĞİN PEYZAJ MİMARLARI TOPLULUĞU



Davetli Konuşmacı
Merve TIRYAKI
Peyzaj Mimarı
T. Keleşli Tasarım, Mimarlık
Şirketi, Sakarya

"Kentte Farklı Ölçekleri Deneyimlemek"

Tarih: 23.12.2022 Saat: 18:00
Söyleşi Salonu
Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi EFD-05 Dersliği

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

GELECEĞİN PEYZAJ MİMARLARI TOPLULUĞU SÖYLEŞİ PROGRAMI



Davetli Konuşmacı
Prof. Dr. Şökran ŞAHİN
Ankara Üniversitesi İncelem Fakültesi
Peyzaj Mimarlığı Bölümü

"Peyzaj Ekolojisi: Yapı-İşlev-Değişim"

Tarih: 08.11.2022 Saat: 14:00
Söyleşi Salonu
Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kurumları Toplu Derslikleri Salonu

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

GELECEĞİN PEYZAJ MİMARLARI TOPLULUĞU SÖYLEŞİ PROGRAMI



Davetli Konuşmacı
Prof. Dr. E. Figen İLKE
Ankara Üniversitesi İncelem Fakültesi
Peyzaj Mimarlığı Bölümü

"Günümüzün Peyzaj Mimarı"

Tarih: 22.12.2022 Saat: 18:00
Söyleşi Salonu
Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kurumları Toplu Derslikleri Salonu

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

GELECEĞİN PEYZAJ MİMARLARI TOPLULUĞU SÖYLEŞİ PROGRAMI



Davetli Konuşmacı
Kemal ÖZGÜR
Peyzaj Mimarı
EMF Firma Kurucusu

"Bir Peyzaj Mimarının Deneyimleri"

Tarih: 22.12.2022 Saat: 18:00
Söyleşi Salonu
Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kurumları Toplu Derslikleri Salonu

Müzik Bölümü

1. Akçalı C., Özen C. (2022). Mezunlar ile Söyleşi 2, Güzel Sanatlar Fakültesi - Derslik 2, 28 Mart 2022. Söyleşi

Teknik Gezi

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü:

1. 14 Ekim 2022 Cuma Günü Dr. Öğr. Üyesi Kurt Orkun AKTAŞ, İç Mimarlık Proje 5 dersi kapsamında öğrencilerle beraber Ankara Turan Güneş Bulvarında bulunan Vitra Mağazasını ziyaret etmiştir.



Peyzaj Mimarlığı

1. 4 Ekim 2022 tarihinde Peyzaj Mimarlığı Bölümü 3. Sınıf öğrencileri ile Bitki Materyali 2 dersi kapsamında dersin öğretim üyeleri ile beraber Doğa Peyzaj ile Yahşihan Peyzaj isimli iki fidanlık ziyaret edilmiştir.





2. PYM2002 Stüdyo 3 dersi kapsamında Peyzaj Mimarlığı bölümü öğrencileri, 11 Mayıs 2022 tarihinde bölüm öğretim elemanları ile birlikte Ankara'da bulunan Çankaya Köşkü Yerleşkesi ve Botanik Bahçesi ile Devlet Büyükleri Anıt Mezarlığı'na teknik geziye götürülmüştür.

3. 2022 Eğitim yılının bahar yarısında Peyzaj Mimarlığı öğrencileri Stüdyo 1 (Temel Tasarım 2) dersi kapsamında 1. Sınıf öğrencileri Çeşnigir Tarihi Köprüsü'ne teknik geziye götürülmüştür.



4. 2022 Eğitim yılının bahar yarısında Peyzaj Mimarlığı 2. Sınıf öğrencileri teknik gezi kapsamında Kırşehir Japon Botanik Bahçesi'ne ve Karahmetli Tabiat Parkına götürülmüştür.

Yıllar İtibari ile Faaliyet Sayıları

Tablo 32

Faaliyet Türü	2020 Sayısı	2021 Sayısı	2022 Sayısı
Sempozyum ve Kongre	6		
Konferans	9	3	13
Çalıştay	1		
Seminer	1	5	8
Konser		10	9
Sergi	12	1	4
Teknik Gezi		1	5
Öğrenci Topluluk Faaliyetleri		12	
Tiyatro, Turnuva, Yarışma			
Diğer Faaliyetler	9	2	35
Toplam	32	34	74

5.2. Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

Tablo 33

Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri İcmal 2022	Uluslararası Makale	Ulusal Makale	Uluslararası Bildiri	Ulusal Bildiri	Kitap/Kitap Bölümü	Toplam	
Bölmeler	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	1			0/3	4	
	Müzik Bölümü	4	1		0/2	7	
	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	7	-	20	2	5/13	47
	Resim Bölümü						
	Çizgi Film ve Animasyon B.	-	-	3	-	-	3
	Toplam	11	2	23	2	5/16	56

Yayın Türü Listeleri:

Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makale

Müzik Bölümü

1. Kaynak Akçaoğlu, T. (2022). 2. Dünya Savaşı Döneminde Klasik Müzik ve Müziksel Gelişmeler, Online Journal of Music Sciences Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi, Cilt/Volume: 7 Sayı/Issue:1 Haziran/June 2022.(uluslararası)
2. Esmegül P. ve Önder V. B. (2022). Adaptation of Edwin Gordon's Primary and Intermediate Measures of Music Audiation Test to Turkish and Validity Reliability Study. TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology - January, volume 21 Issue 1. (uluslararası)
3. Çakıroğlu İ. (2022). Türk Tarih Tezi'nin Türk Müziği Tarihyazımına Etkileri, Osmanlı Bilimi Araştırmaları, 23, 2, 407-424, 10.26650/oba.1092315. (uluslararası)

Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

4. **Özçalık, M.**, (2022). Karez Ancient Water Channels as the Characteristic Elements of Uyghur-Turfan Historical and Cultural Landscape. Feb - *Fresenius Environmental Bulletin*, 31(12), 11366-11379., Doi: 10.5281/Zenodo.7045857 (Yayın No: 7946324).
5. **Demirel, Ö.**, Öner Demirel ile Ruşen KELEŞ Üzerine, *idealkent Kent Araştırmaları Dergisi (Journal of Urban Studies)*, 37 (13):1019-1022, 2022-3, Ruşen KELEŞ ve Kentbilim, Kent Araştırmaları Enstitüsü.
6. **Demirel, Ö. and Bingül Bulut, M.B.**, Country Landscape/Protection and Planning, *Journal of Spatial Planning and Design, SPLANDES* 2 (1):25-41, 2022.
7. Bingül Bulut, M.B. ve Demirel, Ö., Tarihi Çeşnigir Köprüsü ve Kanyon: Kültürel Ekosistem Hizmetlerinin Değerlendirilmesi, Yakınoğu Üniversitesi *Yakın Mimarlık Dergisi*, 6 (1): 151-162, 2022.
8. **Bingül Bulut, M.B.** ve Yulu, A., Ağrı Dağı Milli Parkı'nda Çevresel ve Sosyal Etkiler Üzerine Ziyaretçi Görüşlerinin Değerlendirilmesi, *Turkish Journal of Landscape Research* 2022, 5:1, 43-52 Research Article (30.07.2022).
9. **Özçalık, M.**, Doygun, H., and Adıyaman, B., (2022). Osmaniye Kehti Bisikletli Ulaşım Ağı Planlama Önerisi, *Turkish Journal of Forest Science* (Online), 6 (1), 80-99. (Yayın No: 7905639)
10. **Özçalık, M.** and Yörübulut, S., (2022). Permakültür Tutum Ölçeği Geliştirme Çalışması, Türk Tarım ve Doğa Bilimleri Dergisi, 9(4), 1131-1145., Doi: 10.30910/turkjans.1018343 (Yayın No: 7905665).

Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makale

Müzik Bölümü:

12. Atalay, Z. C. ve Kumtepe, M. A. (2022). İşitme Eğitimi ile Çalgı Eğitimi Ders Kitaplarının Devinişsel Hedefler Bakımından İncelenmesi, International Journal of Eurasia Social Sciences (IJOESS), 13(49), 1042-1052.Ulusal

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü:

13. PürlüSoy İ., EliBol G. C., (2022). İlkokul Eğitim Mekânlarında Mekânsal İhtiyaçların Eğitim Yaklaşımları Açısından Araştırılması. Mimarlık Bilimleri Ve Uygulamaları Dergisi, 7(1), 189-208.

Ulusal Bildiri

Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. 12 Mayıs 2022, Geleceğin Kentleri/Dirençli Kent, Yeşil Odaklı Kent Senaryoları/Peyzaj Mimarlığı, Ordu Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, 13.30-15.00, Video Konferans. <https://ncx.uzem.odu.edu.tr/b/odu-mro-vsc-unm>, Moderatör: Doç.Dr.Murat YEŞİL, Konuşmacı: Prof.Dr.Öner DEMİREL.
14. 25 Kasım 2022, Türkiye’de Milli Parkı Tanıtın Orm.Yük.Müh.M.Zekai BAYER Anısına, <https://us02web.zoom.us/j/83205181768?pwd=VmVlaHZUYXgvMldKcUJOM0FmRzVGQT09>, Moderatör: Ömer ÖZTOPRAK ile Birlikte Söyleşi Etkinliği, Sanal Konferans, Orman Park, Tabiat Parkı, Milli Park Gelişme Planları Yapım Esasları, saat: 20.00-22.30, Konuşmacı: Prof.Dr.Öner DEMİREL.

Uluslararası Bildiri:

Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. **Demirel, Ö., Bingül Bulut, M.B. and Aydoğan, T.G.,** Multi-Use–Based InterscalePlanning Approach in Conservation Plans, GREDIT2022, Green Development, Infrastructure, Technology, Book of Abstract, p. 78, 5th-8th May 2022, University of St.Cyril and Methodius, Technical Campus, Skopje (7th May, Oral 4, 10.00-13.00/Agriculture, Forestry, Agro ecology, Food Quality Safety).
2. **Bingül Bulut, M.B., Demirel, Ö., and Aydoğan, T.G.,** Scale-Based Hierarchical Spatial Planning: Example of Turkey, GREDIT2022, Green Development, Infrastructure, Technology, Book of Abstract, p. 77, 5th-8th May 2022, University of St.Cyril and Methodius, Technical Campus, Skopje (7th May, Oral 4, 10.00-13.00/Agriculture, Forestry, Agro ecology, Food Quality Safety).
3. Açııcı, F.K., Yalçinkaya, Ş. and **Demirel, Ö.,** Changes in the Traditional Fabric Within the Scope of Sustainable Development: Akçaabat Orta Mahalle, GREDIT2022, Green Development, Infrastructure, Technology, Book of Abstract, p. 138, 5th-8th May 2022,

- University of St.Cyril and Methodius, Technical Campus, Skopje (7th May, Oral 4, 10.00-13.00/Agriculture, Forestry, Agro ecology, Food Quality Safety).
4. Yalçinkaya, Ş., Açıcı, F.K., and **Demirel, Ö.**, Sustainability of Wooden Material in Rural Architecture in the Eastern Black Sea: Wooden Mosques, GREDIT2022, Green Development, Infrastructure, Technology, Book of Abstract, p. 13, 5th-8th May 2022, University of St.Cyril and Methodius, Technical Campus, Skopje (7th May, Oral 4, 10.00-13.00/Agriculture, Forestry, Agro ecology, Food Quality Safety).
 5. **Demirel, Ö.**, Bingül Bulut, M.B. ve Aydoğan, T.G., Integrated Botanical Garden Concept, 1st International Symposium of Biodiversity Studies, 23-25 May 2022, TAGEM-National Botanical Garden of Türkiye, 23.05.2022, Hall 2, 15.00-15.15, Presentation Number: 3772.
 6. Akdeniz, E., Bingül Bulut, M.B. and **Demirel, Ö.**, Recreational Opportunities in Urban Agricultural Areas, 2nd International Architectural Sciences and Applications Symposium (IArcSAS-2022), September 09-10-11, 2022 Baku-Azerbaijan, Session-29 Hall-1/Oturum-29, Salon-1 (11.09.2022/12.00-13.45), Abstract: 1001, Full Text: 1001-1007, Editors: Prof.Dr.Atila GÜL, **Prof.Dr.Öner DEMİREL** and Assoc.Prof.Dr.Seyithan SEYDOŞOĞLU, Symposium Proceedings Book, Issued: 25/10/2022 ISBN: 978-625-8246-12-4, 1391 p., ISPEC Publishing House.
 7. **Demirel, Ö.**, The Case of Eco-Tourism International/National Structures and Legal Size, 3rd International Mountain and Ecology Congress Within the Framework of Sustainable Development (MEDESU2022)", 21.10.22/Hall 2, Session 1, 10.00-10.15, Proceedings Book, Edited by Prof. Dr. Öner DEMİREL, Assoc. Prof. Dr. Ertan DÜZGÜNEŞ and Assist. Prof. Dr. Meryem Bihter BINGÜL BULUT, Iksad Global Publishing House, 798 s., Issued: 05.12.2022, ISBN: 978-625-6380-31-8, Abstract: 372, Full Text: 372-380, Karadeniz Teknik Üniversitesi/Türkiye Dağcılık Federasyonu, Çevrimiçi (On-line), <https://www.iensci.org/medesu>
 8. **Demirel, Ö.**, Alternative Tourism Regions: Mountains, 3rd International Mountain and Ecology Congress Within the Framework of Sustainable Development (MEDESU2022)" 21.10.22/Hall 2, Session 1, 10.15-10.30, Proceedings Book, Edited by Prof. Dr. Öner DEMİREL, Assoc. Prof. Dr. Ertan DÜZGÜNEŞ and Assist. Prof. Dr. Meryem Bihter BINGÜL BULUT, Iksad Global Publishing House, 798 s., Issued: 05.12.2022, ISBN: 978-625-6380-31-8, Abstract: 381, Full Text: 381-388, Karadeniz Teknik Üniversitesi/Türkiye Dağcılık Federasyonu, Çevrimiçi (On-line), <https://www.iensci.org/medesu>
 9. Özçalık, M., **Demirel, Ö.**, Bingül Bulut, M.B. and Aydoğan, T.G., Research on the Development and Use of Tourism Resources of Urumci Nanshan, 3rd International Mountain and Ecology Congress Within the Framework of Sustainable Development (MEDESU2022)")", 21.10.22/Hall 2, Session 1, 10.30-10.45, Proceedings Book, Edited by Prof. Dr. Öner DEMİREL, Assoc. Prof. Dr. Ertan DÜZGÜNEŞ and Assist. Prof. Dr. Meryem Bihter BINGÜL BULUT, Iksad Global Publishing House, 798 s., Issued: 05.12.2022, ISBN: 978-625-6380-31-8, Abstract: 389, Full Text:389-394, Karadeniz Teknik Üniversitesi/Türkiye Dağcılık Federasyonu, Çevrimiçi (On-line), <https://www.iensci.org/medesu>
 10. Gökçe, F., Öztoprak, Ö. and **Demirel, Ö.**, GIS-Based Visibility Analysis in Düzce Provincial Mountain Ecosystems in Regions Where Resource Value is Landscape, 3rd

- International Mountain and Ecology Congress Within the Framework of Sustainable Development (MEDESU2022)”, 21.10.22/Hall 2, Session 1, 10.45-11.00, Proceedings Book, Edited by Prof. Dr. Öner DEMİREL, Assoc. Prof. Dr. Ertan DÜZGÜNEŞ and Assist. Prof. Dr. Meryem Bihter BİNGÜL BULUT, Iksad Global Publishing House, 798 s., Issued: 05.12.2022, ISBN: 978-625-6380-31-8, Abstract: 395, Full Text: 395-408, Karadeniz Teknik Üniversitesi/Türkiye Dağcılık Federasyonu, Çevrimiçi (On-line), <https://www.iensci.org/medesu>
11. **Demirel, Ö.**, Bingül Bulut, M.B. and Aydoğan, T.G., Natural Structure In Urban Planning and Design Works, International Conference of Sustainable Cities and Urban Landscapes (ICSULA-2022) Konya- Turkey October 26-27, 2022, ISSUED: 25/11/2022 ISBN: 978-625-8246-85-8 Conference Proceedings Book, ISPEC Publishing House, Sunum: 27.10.2022 /09:00-11:00, Hall 1, Session 3, Çevrimiçi (On-line), Konya Selçuk Üniversitesi
 12. Bingül Bulut, M.B., **Demirel, Ö.** and Aydoğan, T.G., Natural Heritage In Urban Areas, International Conference of Sustainable Cities And Urban Landscapes (ICSULA-2022) Konya- Turkey, ISSUED: 25/11/2022 ISBN: 978-625-8246-85-8, October 26-27, 2022, Conference Proceedings Book, ISPEC Publishing House, Sunum: 27.10.2022 /09:00-11:00, Hall 1, Session 3, Çevrimiçi (On-line), Konya Selçuk Üniversitesi.
 13. **Demirel, Ö.**, *City-Climate and Ecology*, International Conference of Sustainable Cities and Urban Landscapes (ICSULA-2022) Konya- Turkey, ISSUED: 25/11/2022 ISBN: 978-625-8246-85-8, October 26-27, 2022, Conference Proceedings Book, ISPEC Publishing House, Name of the Panel #: Current Approaches for Living Cities, 26.10.2022/12:00-14:00, Hall 1, Çevrimiçi (On line), Editors: Prof.Dr.Banu ÖZTÜRK KURTASLAN and Assoc.Prof.Dr.Seyithan SEYDOŞOĞLU, Konya Selçuk Üniversitesi.
 14. Gökçe, G. F., Gujrati, R, Özbay, M., Uygun, H. ve **Demirel, Ö.** Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurları’ nın Sürdürülebilir Turizm Kapsamında Değerlendirilmesi; Düzcce İli Örneği, 4.Uluslararası Turizm ve Kültürel Miras Kongresi, 17-20 Kasım 2022, Heredit Kültür Merkezi, Bodrum-Muğla.
 15. **Demirel, Ö.**, Bingül Bulut, M.B., Özçalık, M. and Aydoğan, T.G., Cities and Protest Places, 22.11.2022, Session I, Hall I, 10.00-12.00, III.International Urban Research Congress (UKASS 2022), Conference Proceedings Book, Editors: Assoc. Prof. Dr. Yaşar Bahri ERGEN, Assoc. Prof. Dr. Mustafa ERGEN and Prof. Dr. Barış ERGEN, IKSAD Publications–2022 © Issued: 25.12.2022, ISBN: 978-625-8254-03-7, Aksaray University, November 21-22, 2022, Aksaray.
 16. Aydoğan, T.G., Bingül Bulut, M.B. and **Demirel, Ö.**, Cities and Life Guides, 22.11.2022, Session I, Hall II, 10.00-12.00, III.International Urban Research Congress (UKASS 2022), Conference Proceedings Book, Editors: Assoc. Prof. Dr. Yaşar Bahri ERGEN, Assoc. Prof. Dr. Mustafa ERGEN and Prof. Dr. Barış ERGEN, IKSAD Publications–2022 © Issued: 25.12.2022, ISBN: 978-625-8254-03-7, Aksaray University, November 21-22, 2022, Aksaray
 17. **Demirel, Ö.**, Urban Climate and Ecology, 21.11.2022, Panel, Hall I, 12.00-13.30, III.International Urban Research Congress (UKASS 2022), Conference Proceedings Book, Editors: Assoc. Prof. Dr. Yaşar Bahri ERGEN, Assoc. Prof. Dr. Mustafa ERGEN and Prof. Dr. Barış ERGEN, IKSAD Publications – 2022 © Issued: 25.12.2022 ISBN:

- 978-625-8254-03-7, Aksaray University, November 21-22, 2022, Aksaray.
18. Bingül Bulut, M.B. and **Demirel, Ö.**, Academic Writing Process in Foreign Language (English) in Landscape Architecture Discipline, 1st International Congress of Innovation Through Academic Writing, Proceedings Book, Editors: Assoc.Prof.Dr.Elif TOKDEMİR DEMİREL, Agit Ferhat ÖZEL and Gamze TURUN, IKSAD Institute, IKSAD Publications - 2022© Issued: 25.12.2022 ISBN: 978-625-8254-06-8, Date: 10.12.2022, Time: 10.30-13.00, Hall 2, December 09-10, 2022, Kırıkkale,Türkiye.
 19. **Bingül Bulut, M. B.** (2022). Visitor Use Management Examples for National Parks in Mountainous Regions. 3rd International Mountain and Ecology Congress within the Framework of Sustainable Development (MEDESU2022) October 20–21, 2022 Trabzon-Türkiye
 20. **Aydoğan, T.G.** ve İlke, E.F. (2022). *Mekânsal Anlamda Çocuk Dostu Kent Kavramı*. 4. Uluslararası Aile, Gençlik ve Çocuk Dostu Turizm İşletmeciliği Kongresi. Tam Metin. s.144-152. (1-3 Haziran 2022), Beykoz Üniversitesi, E-ISBN: 978-605-68447-9-9.

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

1. Akkaya, A. (2022). Sources Academic Art Literature In Turkey Is Based On And Nourished, 1st International Congress Of Innovation Through Academic Writing, 09 October, Kırıkkale, Turkey.
2. Sakman, S. (2022). Dijital Resimleme İle Afiş Tasarımı: Paintypography, 7. Uluslararası Erciyes Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 09-10 Mart 2022. Kayseri, Türkiye.
3. Sakman, S. (2022). Digitalization In Art And Design Education, 3rd International Halich Congress, March 12-13, Istanbul, Turkey.

Kitap

Uluslararası Kitap

Peyzaj Mimarlığı Bölümü

1. **Prof.Dr. Öner Demirel** & Assoc.Prof.Dr. Ertan Düzgüneş (Editors) Landscape Research-Ii, Livres De Lyon, 375 P., September 2022, Lyon, Isbn: 978-2-38236-289-1, Elektronik Kitap, Full Text Book, Website • [Http://Www.Livredelyon.Com](http://www.livredelyon.com)
2. **Prof.Dr. Öner Demirel** & Assoc.Prof.Dr. Ertan Düzgüneş (Editors), Peyzaj Araştırmaları-Ii, Livres De Lyon, 531 P., September 2022, Lyon, Isbn: 978-2-38236-293-8, Elektronik Kitap, Full Text Book, Website • [Http://Www.Livredelyon.Com](http://www.livredelyon.com)
3. **Prof.Dr. Öner Demirel**, Prof.Dr. Erkan Polat & Öğr.Gör.Sibel Akten (Editors), Mimarlık Bilimleri Ve Mekansal Planlama, İksad Publishing House, Institution Of Economic Development And Social Researches, 361 P., Isbn: 978-625-8213-85-0, Volume: 3, Elektronik Kitap, Full Text Book, Website • [Http://](http://)

Www.Iksadyayinevi.Com, November 2022.

4. 3rd International Mountain And Ecology Congress Within The Framework Of Sustainable Development (MEDESU2022)", Proceedings Book, Edited By **Prof. Dr. Öner Demirel**, Assoc. Prof. Dr. Ertan Düzgüneş And Assist. Prof. Dr. Meryem Bihter BINGÜL BULUT, Iksad Global Publishing House, Issued: 05.12.2022, ISBN: 978-625-6380-31-8, 798 S., Karadeniz Teknik Üniversitesi/Türkiye Dağcılık Federasyonu, Çevrimiçi (On-Line), <https://Www.Iensci.Org/Medesu>
5. 2nd International Architectural Sciences And Applications Symposium (Iarcsas-2022), September 09-10-11, 2022 Baku-Azerbaijan, Editors: Prof.Dr. Atıla GÜL, **Prof.Dr. Öner Demirel** And Assoc.Prof.Dr. Seyithan Seydoşoğlu, Symposium Proceedings Book, Issued: 25/10/2022 ISBN: 978-625-8246-12-4, 1391 P., ISPEC Publishing House.

Uluslararası Kitap Bölümü

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü:

1. **Aktaş, K., O. (2022)** Healing Gardens: An Interdisciplinary Research Field, Landscape Research Ii. Eds: Demirel, Öner; Düzgüneş, Ertan, Livre De Lyon, Lyon. Isbn: 978-2-38236-289-1. 185-203.
2. Koç, A. U. And Kiliç, M. (2022). Hız Ve Mekan Bağlamında Mobil Konutlar Ve Gelişim Sürecini Etkileyen Faktörler., Peyzaj Araştırmaları Ii, Livre De Lyon, Editör:Demirel Öner, Düzgüneş Ertan, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 507, Isbn:978-2-38236-293-8, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7961510). 381-396.
3. Koç, A. U. And Kiliç, M. (2022). Sağlık Yapılarının Semantik Açından Yorumlanması., Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar, Serüven, Editör: Arapgirlioğlu Hasan, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 320, Isbn: 978-625-6399-12-9, (Yayın No: 47083). 116-128.

Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. **Demirel, Ö.,** Türkiye Turizm Ansiklopedisi, Detay Yayıncılık, Bölüm Yazarlığı 1.Konu: Jeomorfolojik Çekicilik, 4. Cilt, s. 2022.
2. **Demirel, Ö.,** Türkiye Turizm Ansiklopedisi, Detay Yayıncılık, Bölüm Yazarlığı, 2.Konu: Dağ Turizmi, 8.Cilt, s. 2022.
3. Düzgüneş, E. & **Demirel, Ö.** Bölüm X, Yerel Halkın Sürdürülebilir Turizme Bakış Açısının Değerlendirilmesi: Galyan Vadisi Örneği, 173-201, Editors/**Prof.Dr. Öner Demirel**& Assoc.Prof.Dr.Ertan Düzgüneş, Peyzaj Araştırmaları-II, Livres de Lyon, 531 p., September 2022, Lyon, ISBN: 978-2-38236-293-8, Elektronik Kitap, Full Text Book, website • <http://www.livredelyon.com>.

4. Ballıoğlu, S., **Demirel, Ö.** and Polat, Z., Aydın Kenti Örneğinde Gençlik Parkı Çocuk Oyun Alanının Yeterliliği ve Tasarım İlkeleri Yönünden İncelenmesi, 411-435, Editors/**Prof.Dr. Öner Demirel**&Assoc.Prof.Dr. Ertan Düzgüneş, Peyzaj Araştırmaları-II, Livres de Lyon, 531 p., September 2022, Lyon, ISBN: 978-2-38236-293-8, Elektronik Kitap, Full Text Book, website • <http://www.livredelyon.com>.
5. Kazancı Dikmen, A., **Demirel, Ö.**, Bir Yerel Kalkınma Modeli Cittaslow, 437-461. Editors/**Prof.Dr. Öner Demirel**&Assoc.Prof.Dr. Ertan Düzgüneş, Peyzaj Araştırmaları-II, Livres de Lyon, 531 p., September 2022, Lyon, ISBN: 978-2-38236-293-8, Elektronik Kitap, Full Text Book, website • <http://www.livredelyon.com>,
6. Günaydın, M., Düzgüneş, E., **Demirel, Ö.** & Aydoğan, T.G., The Importance of Sports Recreational Areas in University Campuses, pp.63-81, Chapter 2, Editors/**Prof.Dr.Öner Demirel**, Prof.Dr. Erkan Polat & Öğr.Gör.Sibel Akten, Mimarlık Bilimleri ve Mekansal Planlama, İKSAD Publishing House, Institution of Economic Development and Social Researches, 361 p., ISBN: 978-625-8213-85-0, Volume: 3, Elektronik Kitap, Full Text Book, website • <http://www.iksadyayinevi.com>, November 2022.
7. **Demirel, Ö.**, Bingül Bulut, M.B. & Düzgüneş, E., Evaluation of Visitor Impact Regulations with A Participatory Approach Within The Scope of National Park Long-Term Development Plans, pp.164-208, Chapter: 6, Editors: **Prof.Dr. Öner Demirel**, Prof.Dr. Erkan Polat & Öğr.Gör. Sibel Akten, Mimarlık Bilimleri ve Mekansal Planlama, İKSAD Publishing House, Institution of Economic Development and Social Researches, 361 p., ISBN: 978-625-8213-85-0, Volume: 3, Elektronik Kitap, Full Text Book, website • <http://www.iksadyayinevi.com>, November 2022.
8. **Bingül Bulut, M. B.** ve **Akdeniz, E.**, Kentsel Tarım ve Kentsel Tarım Tipolojileri, Peyzaj Araştırmaları II, Yayın Yeri: Livre de Lyon, Editör: Demirel, Ö. ve Düzgüneş, E., 531 p., September 2022, Lyon, ISBN: 978-2-38236-293-8, Elektronik Kitap, Full Text Book, website • <http://www.livredelyon.com>, Basım sayısı:1, Bölüm Sayfaları: 329-345.
9. **Akdeniz, E.** ve **Bingül Bulut M.B.**, Kentsel Tarım ve Katılımcılık, Peyzajdaki Çevresel ve Toplumsal Sorunlar Karşında İnsan, Yer ve Katılımcılık, Yayın Yeri: İksad Yayınevi, Editör: Emel Baylan, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı: 308, ISBN:978-625-8246-22-3, Bölüm Sayfaları:203 -220.
10. **Bingül Bulut, M.B.**, Korunan Alanlarda Ziyaretçi İzlemede Bazı Katılımcılık Araçları, Peyzajdaki Çevresel ve Toplumsal Sorunlar Karşında:İnsan, Yer ve Katılımcılık, Yayın Yeri: İksad Yayınevi, Editör: Emel Baylan, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:308, ISBN:978-625-8246-22-3, Bölüm Sayfaları:225-238.
11. **Doğan, D.** ve **Bingül Bulut, M. B.** (2022). Visual Landscape Studies: A Systematic Literature Review, Murat Özyavuz (Ed.) Sustainability, Conservation and Ecology in Spatial Planning and Design: New approaches, solutions, applications. Peter Lang, Berlin. ISBN 978-3-631-87642-8

12. **Özçalık M. ve Barış M.E.**, Sosyal Bilimlerde Seçme Konular-9, Bölüm adı:Türk ve Çin Bahçelerinin Tasarım Özellikleri, (2022)., IKSAD Publication, Editör: Doç.Dr. Hasan Çiftçi, Dr.Öğr. Üyesi Mehmet Doğar, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:1, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7987142)
13. **Bayrakçioğlu, E.N. ve Özçalık M.**, Peyzaj Araştırmaları-2, Bölüm adı: Tarihi Antakya Evleri ve Peyzaj Tasarımı, 2022, Livre De Lyon, Editör: Prof.Dr.Öner Demirel, Doç.Dr. Ertan Düzgüneş, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 531, ISBN:978-2-38236-293-8, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7906436)

Yıllar İtibari ie Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri İcmali:

Tablo 34

Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri İcmal 2019-2022		2019	2020	2021	2022
Yayın Türü	Uluslararası Makale	8	12	23	7
	Ulusal Makale	4	3	3	3
	Uluslararası Bildiri	18	8		23
	Ulusal Bildiri	6	-		2
	Kitap/Kitap Bölümü	7	12		5/16
	Toplam	43	35	26	56

Tablo 35

Adresli Yayınlar İcmal 2022	İndekslenen	Tüm Dokümanlar	Makaleler	SCI	SSCI	AHCI	Toplam
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	1		1				1
Müzik Bölümü	5		4		1		8
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	8	40	7	1	-	-	56
Resim Bölümü		2					2
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü		3					3
Toplam	14	45	12	1	1		73

Fakültemiz yayın istatistikleri aşağıda belirtilmiştir.

Öğretim Elemanı Sayısı Başına Düşen Yayın Sayısı	0,42
Öğretim Üyesi Başına Düşen yayın sayısı	0,73
SCI, SSCI ve A&HCI indeksli dergilerde Öğr. Üyesi başına düşen yayın sayısı	0,11

SCI Listesi:

Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. **Özçalık, M.**, (2022). Karez Ancient Water Channels as the Characteristic Elements of Uyghur-Turfan Historical and Cultural Landscape. Feb - Fresenius Environmental Bulletin, 31(12), 11366-11379., Doi: 10.5281/Zenodo.7045857 (Yayın No: 7946324)

Müzik Bölümü

2. "Esmergül P., Önder V. B. (2022). Adaptation of Edwin Gordon's Primary and Intermediate Measures of Music Audiation Test to Turkish and Validity Reliability Study. TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology - January, volume 21 Issue 1."

Adresli Yayınlar Listeleri:

Peyzaj Mimarlığı Bölümü

3. **Özçalık, M.**, (2022). Karez Ancient Water Channels as the Characteristic Elements of Uyghur-Turfan Historical and Cultural Landscape. Feb - *Fresenius Environmental Bulletin*, 31(12), 11366-11379., Doi: 10.5281/Zenodo.7045857 (Yayın No: 7946324).
4. **Demirel, Ö.**, Öner Demirel ile Ruşen KELEŞ Üzerine, *idealkent Kent Araştırmaları Dergisi (Journal of Urban Studies)*, 37 (13):1019-1022, 2022-3, Ruşen KELEŞ ve Kentbilim, Kent Araştırmaları Enstitüsü.
5. **Demirel, Ö. and Bingül Bulut, M.B.**, Country Landscape/Protection and Planning, *Journal of Spatial Planning and Design, SPLANDES 2 (1):25-41, 2022.*
6. Bingül Bulut, M.B. ve Demirel, Ö., Tarihi Çeşnigir Köprüsü ve Kanyon: Kültürel Ekosistem Hizmetlerinin Değerlendirilmesi, Yakındoğu Üniversitesi *Yakın Mimarlık Dergisi*, 6 (1): 151-162, 2022.
7. **Bingül Bulut, M.B.** ve Yulu, A., Ağrı Dağı Milli Parkı'nda Çevresel ve Sosyal Etkiler Üzerine Ziyaretçi Görüşlerinin Değerlendirilmesi, *Turkish Journal of Landscape Research* 2022, 5:1, 43-52 Research Article (30.07.2022).
8. **Özçalık, M.**, Doygun, H., and Adıyaman, B., (2022). Osmaniye Kehti Bisikletli Ulaşım Ağı Planlama Önerisi, *Turkish Journal of Forest Science* (Online), 6 (1), 80-99. (Yayın No: 7905639)

9. **Özçalık, M.** and Yörübulut, S., (2022). Permakültür Tutum Ölçeği Geliştirme Çalışması, Türk Tarım ve Doğa Bilimleri Dergisi, 9(4), 1131-1145., Doi: 10.30910/turkjans.1018343 (Yayın No: 7905665).

Müzik Bölümü:

10. Kaynak Akçaoğlu, T. (2022). 2. Dünya Savaşı Döneminde Klasik Müzik ve Müziksel Gelişmeler, Online Journal of Music Sciences Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi, Cilt/Volume: 7 Sayı/Issue:1 Haziran/June 2022.(uluslarası)
11. Kumtepe, M. A. (2022). Individual Instrument Practice Habits of Musicology Students with Demographic Features and Music Literacy: Example of Kırıkkale. International Journal of Education and Literacy Studies, 10(1), 103-108. .(uluslarası)
12. Atalay, Z. C. ve Kumtepe, M. A. (2022). İşitme Eğitimi ile Çalgı Eğitimi Ders Kitaplarının Devinişsel Hedefler Bakımından İncelenmesi, International Journal of Eurasia Social Sciences (IJOESS), 13(49), 1042-1052.Ulusal
13. Çakıroğlu İ. (2022). Türk Tarih Tezi'nin Türk Müziği Tarihyazımına Etkileri, Osmanlı Bilimi Araştırmaları, 23, 2, 407-424, 10.26650/oba.1092315. .(uluslarası)

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü:

14. Pürüsoy, İ. & Elibol, G. C. (2022). İlkokul Eğitim Mekânlarında Mekânsal İhtiyaçların Eğitim Yaklaşımları Açısından Araştırılması. Journal of Architectural Sciences and Applications , 7 (1) , 189-208 . DOI: 10.30785/mbud.1038166

Dergi Hakemliği Sayıları

Tablo 36

Dergi Hakemliği Sayıları 2022	Editör/ Hakem Öğretim Üye Sayısı	Editör / Hakem Kitap Sayısı	Dergi Hakemliği Yapan Öğr. Üye Sayısı	Hakemliği Yapılan Dergi Sayısı	Toplam	
Bölmeler	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü					
	Müzik Bölümü		2		2	
	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	3	6	3	12	24
	Resim Bölümü			1	1	1
	Çizgi Film ve Animasyon Bölümü					
	Toplam	3	8	3	13	27

Dergi Hakemliği:

Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Prof.Dr. Öner DEMİREL

1. Doğa Korumada Yeni Bir Yaklaşım: Jeoparklar ve Küresel Önemi, Makale Yazarı: *Journal of Protected Areas Research*., Değerlendirme Tarihi: 22.01.2022. Derleme Makalesi, Assoc.Prof.Dr.Ertan DÜZGÜNEŞ
2. Assessment of Plants Identified with Historical Places, *International Journal of Environmental Research*, Değerlendirme Tarihi: 22.01.2022. Manuscript Number: IJER-D-21-01458, Araştırma Makalesi, Assoc.Prof.Dr.Çiğdem SAKICI VE Graduent Student: Yasemin PİŞKİN
3. An Overview of an Urban Center in Physical and Social Terms: Kırklareli Case, İTÜ A/Z Dergisi, Değerlendirme Tarihi: 22.01.2022. Manuscript Number: ITUJFA-71473: Theory Articles, Araştırma Makalesi.
4. Assessing women's satisfaction, safety and use in urban parks: A case study of Ankara, Turkey İTÜ A/Z Dergisi, Değerlendirme Tarihi: 11.02.2022. Manuscript Number: ITUJFA-26878: Theory Articles, Araştırma Makalesi.
5. 2022 yılı 1.Dönemi Panelist, 2022-1-Seyahat Çağruları/Turizm Paneli, Proje No: 122N355, İş Analitiği, Yetenek Kümeleri ve Veri Temelli Kültürün Otellerin Karar Verme ve Performansları Üzerine Etkisi, Turizm Sektöründe Dijital Pazarlama Becerilerini Geliştirmeye Yönelik Bir Model Önerisi: Türkiye-Arnavutluk Karşılaştırması, Proje No: 122N356, Yaratıcı Endüstriler ve Turizm Arasındaki İşbirliği: Yaratıcı Endüstrilerin Turizm Tedarik Zinciri İçerisine Entegrasyonu ve Sürdürülebilirliği İçin Turizm Paydaşlarının Bakış Açıları Üzerinden İstanbul ve Essaouira Karşılaştırması, Proje No: 122N357.
6. Bursa Teknik Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi, Korunan Alanlarda Ekoturizmin Markalaşmasına Yönelik Bir Model Önerisi: Golestan, İran Örneği, Yürütücü: Doç.Dr.Sara DEMİR, Yardımcı Araştırmacı: Elnaj TAJER, Yüksek Lisans Tez Projesi, Projenin Gönderildiği Tarih: 2105.2022, Proje Bütçesi:7.000 TL, Rapor Değerlendirme Tarihi: 29.05.2022.
7. Re-Thinking the Surface Design: How to Prevent Playground Related Extremity Injuries in Children still awaits for your assessment.İTÜ A/Z Dergisi, Değerlendirme Tarihi: 30.05.2022. Manuscript Number: ITUJFA-97523: Theory Articles, Araştırma Makalesi.
8. 2519 – COST ÇALIŞMA GRUBU DESTEK PROGRAMI-TÜBİTAK, Proje No: 122O82, İzmir İli Güzelbahçe Örneğinde Coğrafi Bilgi Sistemleri Destekli Yaşlı Dostu Bir Kent Modeli Önerisi, COST AKSIYON NO: CA19136, Cost Aksiyon Başığı: International Interdisciplinary Network on Smart Healty Age-Friendly Environments, Hakem, Rapor Tarihi: 3 Ekim 2022.

9. Prof. Dr. SEVGİ YILMAZ yürütücülüğündeki 1190479 numaralı ve "Sürdürülebilir Çevre Odaklı Ekolojik Kentsel Tasarım Modellenmesi: Erzurum, başlıklı TÜBİTAK 1001 Proje Değerlendirme Hakemliği, TOVAG-Tarım, Ormancılık ve Veterinerlik Araştırma Destek Grubu, 23 Mart 2020'den itibaren (Devam ediyor)

Öğr. Üyesi M. Bihter BİNGÜL BULUT

10. Yüzüncü Yıl Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, "Uşak Kenti Ekolojik Sınır Özelliklerinin Belirlenmesi" başlıklı makale değerlendirmesi Değerlendirme Tarihi: 6 Eylül 2022
11. Gümüşhane Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, 'Peyzaj Uygulamalarında Sıklıkla Kullanılan Bazı Serin İklim Çim Çeşitlerinde Farklı Tuz Yoğunluklarının Çimlenme Üzerine Etkileri' başlıklı makale değerlendirmesi, Değerlendirme Tarihi: 24 Temmuz 2022

Dr.Öğr.Üyesi Mahire ÖZÇALIK

12. Spatiotemporal Change of Actual Evapotranspiration: A Case Study of Adana, Turkey, Architectural Sciences and Ecology-Chapter 1

Resim Bölümü

13. İnsan & İnsan, (e-ISSN: 2148-7537), Hakemlik Yapılan Yıl ve Sayı: 2022, 9(32), Tarandığı Dizinler: EBSCO, ERİHPLUS, Index Copernicus International, DOAJ, TR Dizin

Atıf Sayıları

Tablo 37

Bölümler	2019	2020	2021	2022
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	95	95	45	56
Müzik Bölümü	9	21	18	11
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	33	55	112	109
Resim Bölümü	5	10	5	
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü	-	-	12	12
Toplam	142	181	177	188

5.3. Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

Tablo 38

Birim	Bölüm/Prg/Anab ilim Dalı	Anlaşma Yapılan Kurum	Ülke	Anlaşmanın İçeriği
Güzel Sanatlar Fakültesi	Grafik	International Balkan University	Kuzey Makedonya	ERASMUS+
	İç Mimarlık	College of Art and Design Pablo Picasso in A Coruña	İspanya	ERASMUS+
	İç Mimarlık	Polytechnic Institute of Viseu *	Portekiz	ERASMUS+
	Müzik	University of Silesia in Katowice	Polonya	ERASMUS+
	Resim	University of Silesia in Katowice	Polonya	ERASMUS+

* İlgili kurum ile anlaşma güncelleme süreci devam etmektedir.

5.4. Proje Bilgileri

Tablo 39

Bilimsel Araştırma Proje Sayısı						
Proje Türleri	Bölümler	2022				
		Önceki Yıldan Devreden Proje	Yıl İçinde Eklenen Proje	Toplam	Yıl İçinde Tamamlan an Proje	Toplam Ödenek TL
TÜBİTAK	Müzik Bölümü	1		1		
	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	2	1	3	-	10.000
	Resim Bölümü		1			120.000
A.B.	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	2	-	2	1	-
Bilimsel Araştırma Projeleri	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	-	1	1	-	44.999
	Resim Bölümü		1	1	1	10.999,26
Diğer(Belirtiniz)	Peyzaj Mimarlığı (FAO Projesi)	-	1	1	-	-
Toplam		3	6	9	2	

Proje Listesi

Fakültemiz de 2022 yılında 4 proje başvurusu yapılmıştır. 2021 yılında toplam 8 proje yürütülmüştür. Öğretim üyelerimizin bizzat yürütücülüğünü yaptığı ve eğitmen araştırmacı vb. olarak katkı sağlamışları projeler aşağıda listelenmiştir.

BAP Projeleri

Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. Demirel,Ö. (Yürütücü). 2022 Devam Ediyor. “Ülkemizde Kent Ormanları Yer Seçim Modeli Oluşturulmasına Yönelik Bir Model Denemesi: Kırıkkale Kent Ormanı (100. Yıl Ormanı) Örneği. Bilimsel Araştırma Projesi. 44.999,99TL, 2022

Resim Bölümü:

2. Doç. Dr. Hüda Sayın Yücel , 2022/095, 21. Yüzyıl Tasarımına Sanat & Bilim (Artscience), Güzel Sanatlar Fakültesi, Bilim İnsanı Yetiştirme ve Altyapı Kurma ve Geliştirme Projesi; Dış Mali Kaynaklı Projelere Başvuru Yapanlara ve/veya Desteklenen Projelere Teşvik Desteği, 10.999,26TL

Tubitak Projeleri

Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. TÜBİTAK–2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Desteği Programı, 2021, 2. Dönem Başvurusu, Kanserli Hastalar İçin İyileşme Bahçeleri Tasarım Yöntemlerinin Araştırılması: Kırıkkale Üniversitesi Tıp Fakültesi Örneği, Araştırmanın Yürütüleceği Kurum/Kuruluş: Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü Başvuru Sahibinin Adı Soyadı: Esra Şan Danışmanın Adı Soyadı: Prof.Dr. Öner Demirel, Dış Mali Kaynak. 2021, devam ediyor.
2. TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı (AKADEMİK DANIŞMAN) Tarihi Çesnigir Köprüsünün ve Kızılırmak Mikro Havzasının (Kanyon) Tabiat Parkı Olarak Değerlendirilmesi Olanaklarının Araştırılması, Başvuru Sahibinin Adı Soyadı: Görkem Çetin BİROL, Danışmanın Adı Soyadı: Dr. Öğretim Üyesi Meryem Bihter Bingül Bulut (Devam Ediyor), Dış Mali Kaynak. 2021, devam ediyor.

Müzik Bölümü

3. TÜBİTAK 2209-A, Buket Aydiner, Danışman: Öznur Öztosun Çaydere, "Z" Kuşağında Müzik Beğeni Ve Dinleme Tercihlerine Yönelik Tutumların Dijital Müzik Dinleme Platformları İle İlişkisi, 2021, devam ediyor.

Resim Bölümü

4. Doç. Dr. Hüda Sayın Yücel, TÜBİTAK 4005, Bilim ve Toplum Yenilikçi Eğitim Uygulamaları Destek programı, 21.Yüzyıl Tasarımında Sanat & Bilim (ARTSCIENCE in 21st Century's Design) Projesi, 2022, Dış Mali Kaynak, 120.000TL, devam ediyor.

Projelere Katılım:

1. Proje Yürütücüsü: Doç.Dr. Sima Pouya, Prof.Dr. Öner Demirel, Dr. Sahar Pouya, Özdegül Açıköz, ve Yüksel Özdiç., T.C. İnönü Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi, Kanser Hastaları İçin “Doğa Terapi” Yönteminin Uygulanmasına Yönelik Planlama ve Tasarım Çalışması, İnönü Üniversitesi Turgut Özal Tıp Merkezi, Onkoloji Hastanesi Örneği, Proje Türü: Normal Araştırma Projesi, Kabul Tarihi: 04.06. 2021, Proje No: FBA-2021-2487, Süresi: 12 ay, Bütçesi: 28.547,34
2. **Bingül Bulut, M. B.** COST 2022-Devam Ediyor) Proje Adı: CA21166 - Social Sciences and Humanities for Transformation and Climate Resilience (SHiFT) WG2 Action-based and transdisciplinary tools for engagement-WG4 Sharing, disseminating and exchanging knowledge.
3. CA18110- Underground Built Heritage as catalyser for Community Valorisation- WG 4 Underground Built Heritage Planning Approaches- Bingül Bulut, M. B. Working Group Member, Diğer Uluslararası Resmi Kuruluşlar Tarafından Destekli Proje (2019- Devam Ediyor)(<https://underground4value.eu/wg4-underground-built-heritage-planning-approaches/>)
4. Hareket, E. (Yürütücü), Sayın Yücel, H. (Eğitmen). “Haklarını Öğrenir, Hakkıyla Öğretirim –II”, Kırıkkale Üniversitesi ve TÜBİTAK Bilim ve Toplum projesi, Sınıf öğretmeni adaylarına yönelik çocuk hakları eğitimi, Kırıkkale. (Eğitmen) 6-7 Ekim 2021. Bağlantı: <https://kku.edu.tr/Anasayfa/Haber/Index/1755> , 2022 Tamamlandı.
5. Güler, A. (2019-Devam ediyor-) Millî Eğitim Bakanlığı işbirliği ile yürütülmekte olan “Temel Eğitimde Demokrasi Kültürünün Güçlendirilmesi” Avrupa Birliği–Avrupa

Konseyi Ortak Projesi- Temel Eğitimde Demokrasi Kültürünün Güçlendirilmesi Projesi” kapsamında Materyal Geliştirme danışmanı, 2022 Tamamlandı.

6. Öğr. Gör. Fatma Talia Yağız, Üniversitemizin proje ortağı olduğu ve yürütücülüğünü Fatma Şenses Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Yönetim ve Organizasyon Bölümü, İşletme Yönetimi Programı Dr. Öğr. Üyesi Müzeyyen Özhavzalı'nın üstlendiği, Kadın Dayanışma ve Destekleme Derneğinin, 2021-M/204 protokol numarası ile İçişleri Bakanlığı tarafından kabul edilen ve desteklenen "Girişimcilikte Kadınların Durumlarının Araştırılması ve Desteklenmesi" projesi, 2022 Tamamlandı.

5.5 Öğretim Elemanlarımız ve Öğrencilerimizin Katılmış Oldukları Diğer Faaliyet Sayıları

Faaliyet Türü	2020 Sayısı	2021 Sayısı	2022 Sayısı
Sempozyum ve Kongre		13	8
Konferans		4	5
Sergi		15	9
Konser		1	12
Seminer		3	2
Söyleşi		1	
Çalıştay		7	8
Yarışma (Tasarım, Resim, Müzik vb)			1
Öğrenci Topluluk Faaliyetleri			3
Diğer Faaliyetler(Belirtiniz)			
Bilim Kurulu Üyeliği		15	18
Düzenleme Kurulu Üyeliği		4	4
Eğitmenlik(proje)		1	1
Danışma Kurulu Üyeliği ve Oturum Başkanlığı			2
Toplam		64	73

Öğretim Elemanlarımız ve Öğrencilerimizin Katılmış Oldukları Diğer Faaliyet Sayıları

Tablo 40

2022 Yılı Öğretim Elemanlarımız ve Öğrencilerimizin Katılmış Oldukları Diğer Faaliyet Sayıları	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Müzik Bölümü	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	Resim Bölümü	Çizgi Film ve Animasyon Bölümü	Toplam
Sempozyum ve Kongre			3	2	3	8
Konferans			5			5
Sergi				3	6	9
Konser	12		-			12
Seminer			2			2
Söyleşi						
Çalıştay			8			8
Yarışma (Tasarım, Resim, Müzik vb)			1			1
Öğrenci Topluluk Faaliyetleri			3			3
Diğer Faaliyetler(Belirtiniz)						
Gezi						
Eğitmenlik(proje)			1			1
Bilim Kurulu Üyeliği			18			18
Düzenleme Kurulu Üyeliği			4			4
Danışma Kurulu Üyeliği ve Oturum Başkanlığı				2		2
Toplam	12		46	6	9	73

Faaliyet Listeleri:

Sempozyum ve Kongre

Peyzaj Mimarlığı Bölümü

1. 3rdInternational Mountain and Ecology Congress within the Framework of Sustainable Development, MEDESU2022 Mountain-Ecology-Development-Sustainability, October 20-21, 2022, Trabzon-Turkey, Chair of Congress (Prof.Dr. Öner DEMİREL: Kongre Eş Başkanı). <https://www.iensci.org/medesu>

20-21 Ekim 2022 tarihinde Peyzaj Mimarlığı Bölümü öğretim üyesi ve bölüm başkanı

Prof. Dr. Öner Demirel'in kongre eş başkanlığını yaptığı MESEDU 2022 (III. Uluslararası Sürdürülebilir Gelişme Çerçevesinde 'Dağ ve Ekoloji' Kongresi) düzenlenmiştir.

2. II. International Architectural Sciences and Applications Symposium, II.ArcSAS-2022, September 09-11, 2022, Baku-Azerbaijan, Kongre Başkan Yardımcısı: Prof.Dr.Öner DEMİREL

Peyzaj Mimarlığı Bölümü öğretim üyesi ve bölüm başkanı Prof. Dr. Öner Demirel'in düzenleme kurulunda yer aldığı ve 9-11 Eylül 2022 tarihinde Bakü, Azerbaycan'da düzenlenen IArcSAS 2022 (II. Uluslararası Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Sempozyumu) gerçekleştirilmiştir.



3. 20-22 Mayıs 2022 tarihinde Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi tarafından düzenlenen "Tarımda Yeşil Dönüşüm" başlıklı 12. Ulusal Tarım Öğrenci Kongresi'ne Peyzaj Mimarlığı Bölümü 3. sınıf öğrencileri, bölüm öğretim elemanları eşliğinde katılmıştır. Bazı öğrencilerimizin bu kongrede poster sunumu yayınlanırken, 3. Sınıf öğrencilerimizden Şaziye Şitkahyaoğulları "Tarımsal Ürün Yetiştiriciliğinin Turistik İşletmeler Açısından Önemi" başlıklı bildiri sunmuştur.



Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

4. **Akkaya, A. (2022).** Sources Academic Art Literature in Turkey is Based on and Nourished, 1st International Congress of Innovation Through Academic Writing, 09 October, Kırıkkale, Turkey.
5. **Sakman, S. (2022).** Dijital Resimleme İle Afiş Tasarımı: Painttypography, 7. Uluslararası Erciyes Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 09-10 Mart 2022. Kayseri, Türkiye.
6. **Sakman, S. (2022).** Digitalization In Art And Design Education, 3rd International Halich Congress, March 12-13, Istanbul, Turkey.

Resim Bölümü

7. Lap, G. & Güler, A. (2022). Investigation of the Role of the Researcher in the Context of Self-Reflexivity in Art-Based Educational Research Conducted by Autoethnographic Method. International Education Congress (Online), 17-19 November 2022, organised by Akdeniz University. <https://educongress.org/tr/>
8. Güler, A. (2022). 20 Ekim 13:30-15:30 Müzenin Yaşamdaki Rolü T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Başkent Kültür Yolu Festival, Cumhuriyet Müzesi Genel Kurul Salonu.

Konferans

Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. 12 Mayıs 2022, Geleceğin Kentleri/Dirençli Kent, Yeşil Odaklı Kent Senaryoları/Peyzaj Mimarlığı, Ordu Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, 13.30-15.00, Video Konferans. <https://ncx.uzem.odu.edu.tr/b/odu-mro-vsc-unm>, Moderatör: Doç.Dr.Murat YEŞİL, Konuşmacı: **Prof.Dr.Öner DEMİREL.**

2. Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü tarafından 18 Mayıs 2022’de düzenlenen “*Kentler ve Peyzaj Mimarlığı*” konulu bir konferans (**Prof.Dr. Öner DEMİREL**)
3. Hacı Bayram Veli Üniversitesi Çevre ve İklim Değişikliği Topluluğu tarafından organize edilen konferans kapsamında 30 Mayıs 2022 tarihinde 10.30-11.30 saatleri arasında Kırmızı salonda “*Yaşadığımız Kentler ve Peyzaj Mimarlığı*” konulu bir sunum. (**Prof.Dr.Öner DEMİREL**)
4. Kırıkkale Üniversitesi 30.Yıl Etkinlikleri “Bilim, Teknoloji, Sanat ve Spor Haftası” (30 Mayıs-03 Haziran 2022), 01 Haziran 2022-Çarşamba, R101 No’lu Salon, Saat: 10.30-11.30, “*Yaşadığımız Kentler ve Peyzaj Mimarlığı*”Konulu Konferans (Prof.Dr.Öner DEMİREL)
5. Kırıkkale Üniversitesi KIRIKKALE-2053 Arama Konferansı, 15 Mart 2022. “Çevre ve İklim Grubu”. (Dr.Öğr.Üyesi Mahire ÖZÇALIK)

Sergi:

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

1. Akkaya, H. M. (2022). 2053 Arama Konferansı Medya, Yeni Medya ve Yayıncılık Grubu. 15 Mart, Kırıkkale, Türkiye.
2. Akkaya, H. M. (2022). Belki Sonra, Uluslararası Karma Sergi, 17 Mart – 15 Mayıs, Sığınak 2. Meclis Yerleşkesi, Ankara, Türkiye.
3. Akkaya, H.M. (2022). Devoted, Uluslararası Karma Sergi, 25 Eylül, DOART Galeri, Beşiktaş, İstanbul.
4. Sakman, S. (2022). Uluslararası Karma Sergi, 5. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu, 12-13 Mart, Üsküp-Makedonya.
5. Sakman, S. (2022). Uluslararası Karma Sergi, 13. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 11-12 Mart, Ankara, Türkiye.
6. Sakman, S. (2021). “Arthist” Uluslararası Kişisel Metaverse - NFT Sergisi, 13-31 Ekim, Spatial Metaverse Gallery, <https://spatial.io> – <https://opensea.io>

Resim Bölümü

7. Güler, A. (2022). Uluslararası Türk Dünyası Sempozyumu Karma Resim ve Heykel Sergisi. 9-12 Ekim 2022. Erzincan Binali Yıldırım Üniveritesi.
8. Güler, A. (2022). Ustalarla Buluşma Karma Resim Sergisi. 12 Ekim 2022. Artsan Galeri.
9. Güler, A. (2022). “Benim Öğretmenim” olarak 24 Kasım-04 Aralık. Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü, Ulusal

Katılımlı Davetli Çevrimiçi Sergi

Konser:

Müzik Bölümü

1. Kumtepe M. A. (2022). Çello Orkestra Konseri, Gazi Üniversitesi Gazi Konser Salonu, 3 Mart 2022.
2. Kumtepe M. A. (2022). Çello Orkestra Konseri, Gazi Üniversitesi Gazi Konser Salonu, 27 Ocak 2022.
3. Kumtepe M. A. (2022). Efe's Quartet Konseri, Gazi Üniversitesi Gazi Konser Salonu, 29 Mart 2022.
4. Kumtepe M. A. (2022). Efe's Quartet Konseri, Cumhuriyet Üniversitesi Kültür Merkezi, Sivas, 17 Mart 2022.
5. Kumtepe M. A. (2022). Efe's Quartet Konseri, Gazi Üniversitesi Gazi Konser Salonu, 23 Aralık 2022.
6. Kumtepe M. A. (2022). Çello Oda Müziği Konseri, Gazi Üniversitesi Gazi Konser Salonu, Ankara, 14 Mayıs 2022.
7. Kumtepe M. A. (2022). Çello Oda Müziği Konseri Konseri, Musa Göçmen Senfoni Orkestrası Konser Salonu, Ankara, 3 Haziran 2022.
8. Kumtepe M. A. (2022). Çello Orkestra Konseri, Yılmaz Güney Sahnesi, Ankara, 22 Kasım 2022.
9. Taş F. (2022). AHBVÜ Türk Müziği Topluluğu Konseri, Ankara, 17 Mayıs 2022.
10. Taş F. (2022). Sivil Sesler Festivali, Sdgg-Asam Al Farah Ankara Çocuk Korosu Konseri, 30 Eylül 2022.
11. Taş F. (2022). Türkiye’de Göç ve Mültecilere Müdahale Alanında Belediyelerin Kapasitesinin Güçlendirilmesi Projesi Kapanış Toplantısı, Sdgg-Asam Al Farah Ankara Çocuk Korosu Konseri, 10 Ekim 2022.
12. Taş F. (2022). Hacettepe Üniversitesi Nüfus Bilimi Konferansı, Sdgg-Asam Al Farah Ankara Çocuk Korosu Konseri, 17 Kasım 2022.

Seminer:

Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. TÜBİTAK 2237-A Projesi, İklimle Uyumlu Kentsel Tasarım Projesi Eğitimi (Çevrimiçi), 23-27 Mayıs 2022. EĞİTMEN Olarak Görev Alma, On-Line (Çevrimiçi) Eğitim Programı, Verilen Dersler:1/ Kentsel Tasarım Kuramı (23.05.2022/Pazartesi, Saat 15.30-16.15, 2/ Proje Deneyimi/Plan ve Proje Hazırlama Deneyimi (24.05.2022/Salı, Saat: 21.00-21.45, 3/ Kentsel Tasarım Çalışmaları ve Uygulamaları (27.05.2022/Cuma, Saat: 21.00-21.45. Değerlendirme Toplantısı: 26.05.2022/Cumartesi, Saat: 19.00-21.00.

2. Demirel, Ö. 2022 (25 Kasım). *Arşiv ve Sergi Düzeni*. TAPLAK (Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği) Üniversiteler Tanışma ve Bilgilendirme Toplantısı, PEMAK 2. Oturum, Saat: 10.00-13.00.

Çalıştaylar:

Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. uniçDEF/Üniversitelerde İç Mekan Donanımlarına Yönelik Deprem Farkındalık Eğitimi, 16 Nisan 2022, Zoom Meeting ID: 8720003981, Saat 10.00-17.00, 121K927 No'lu TÜBİTAK 1001-“Deprem Sürecinde Yapısal Olmayan Elemanların Neden Olduğu Risk ve Tehlikeler İçin Ölçülebilir Bir Yöntem ve Eğitim Programı İle İç Mimarlık Öğrencilerinin Bilgi ve farkındalıklarının Geliştirilmesi” başlıklı projenin 1.Arama Konferansı, Proje Yürütücüsü: Doç.Dr.Şebnem ERTAŞ BEŞİR, Araştırmacı olarak katıldım.
2. T.C.Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Ahiler Kalkınma Ajansı, YER-SİS Projesi-Tanıtım Sunumu/Kırıkkale, 19 Nisan 2022, Saat: 14.00, Zoom: Toplantı Kimliği: 859 2837 3018, Katılımcı
3. Türkiye'nin Bozkır Ekosistemlerinin Korunması ve Sürdürülebilir Yönetimi Projesi, Gcp/Tur/061/Gff, Korunan Alanların Yönetim Etkinliğinin Değerlendirilmesi Eğitim ve Rappam Çalıştayı, FAO, 6-9 Haziran 2022, Eğitimin Yapılacağı Mekan: Patalya Thermal Resort Hotel Konum: Kızılcahamam Soğuksu Milli Parkı İçi 5km. 06890 Kızılcahamam/Ankara.
4. Dilek Yarımadası Büyük Menderes Deltası Milli Parkı'nın Bugünü ve Sürdürülebilirliği Çalıştayı, 6 Temmuz 2022, Milli Parklarda Planlama Çalışmaları-Uzun Devreli Gelişme Planları ve Alt Planları, 10.20-10.40.
5. “Türkiye'nin Bozkır Ekosistemlerinin Korunması ve Sürdürülebilir Yönetimi Projesi” GCP/TUR/061/GFF Çalıştayı Yönetim Vizyonu, Politika, Amaç ve Stratejilerin Belirlenmesi “Tek Tek Dağları Milli Parkı -Kızılıkyu Yaban Hayatı Geliştirme Sahası-Karacadağ Bozkırları” 10.02.2022, Saat 14:00-17:30, Tarım Orman Bakanlığı Toplantı Salonu.
6. “Türkiye'nin Bozkır Ekosistemlerinin Korunması ve Sürdürülebilir Yönetimi Projesi” GCP/TUR/061/GFF Çalıştayı Lot 2 Yönetim Planları Ana Çalıştayı, 28 Şubat-2 Mart 2022, Şanlıurfa.
7. CA18110- Underground Built Heritage as catalyser for Community Valorisation- Sixth Underground4value Meeting 2022 7-10 September Campus SUPSI, Mendrisio, Switzerland
8. Kırıkkale Üniversitesi KIRIKKALE-2053 Arama Konferansı, 15 Mart 2022. “Çevre ve İklim Grubu”.

Yarışma

1. Peyzaj Mimarları Odası ile PSB Fuarcılık işbirliğinde ikincisi düzenlenen PMO Genç Öğrenci Tasarım ve Uygulama Yarışması 6-9 Eylül 2022 tarihlerinde kurakçıl peyzaj tasarımı temasıyla gerçekleşmiştir. Üniversitemiz Peyzaj Mimarlığı Bölümü öğrencileri Kırıkkale Üniversitesi'ni temsilen yarışmada stand açmış ve tasarım yarışmasına katılım göstermiştir.



Eğitmen, Bilim Kurulu Üyeliği, Düzenleme Kurulu & Oturum Başkanlığı, Danışma Kurulu vb.

Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

Prof.Dr. Öner DEMİREL

1. Editorial Board, Environment and Natural Resources Research (ENRR) (is a peer-reviewed, open access journal, published by Canadian Center of Science and Education. It publishes original research, applied, and educational articles in all areas of environment and natural resources) Taranan Indexler: AGRICOLA, CAB Abstracts, CrossRef, EBSCOhost, Google Scholar, LOCKSS, NewJour (Georgetown University Library), PKP Open Archives Harvester, ProQuest, SHERPA/RoMEO, Ulrich's (Editör Kurulu)
2. Architectura Kraobrazu-Landscape Architecture Quarterly Journal, Wroclaw University of Environmental and Life Sciences, 25 May 2012'den itibaren, Advisory Board
3. Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, Uluslararası Danışma Kurulu, Şubat 2016'dan itibaren Taranan Indexler: Google Scholar, Journal Index,

Universal Impact Factor, Impact Factor Services for International Journals (IFSIJ), Cosmos Impact Factor, Scientific Indexing Services (SIS) ve Directory of Research Journals Indexing (DRJI) (Bilim Kurulu)

4. Uluslararası Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi, Bilim Kurulu Üyesi, 14.05.2014-<http://www.mtddergisi.com>
5. Süleyman Demirel Üniversitesi Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi, Editör Kurulu ve Alan Editörü, 30 Kasım 2016 tarihinden itibaren (TR Dizin)
6. Türkiye Peyzaj Araştırmaları Dergisi, Şef Editör, 11 Ağustos 2017
7. Artvin Çoruh Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi, Editörler Kurulu (02.03.2017 tarihinden itibaren), Taranan İndexler; CAB Direct, SciLit, Scientific World Index, TR Dizin
8. Plant-Peyzaj ve Süs Bitkiciliği Dergisi, Danışma Kurulu Üyesi/Advisory Board Üyesi, 7.Yıl Sayı 24/Haziran-Ağustos 2017 tarihinden itibaren.
9. Uluslararası Dağcılık ve Tırmanış Dergisi (International Journal of Mountaineering and Climbing), Yayın Kurulu Üyeliği, Şubat 2018 tarihinden itibaren.
10. International Journal of Social and Humanities Sciences, Danışma Kurulu Üyeliği (Advisory Board), Aralık 2017'den itibaren
11. GSI (Global Science Institut) Journal, Serie A-Advancements in Tourism, Recreation and Sports Sciences (ATRSS) Şef Editör, 2018'den itibaren
12. IJEDT (International Journal of Engineering, Design and Technology), Uluslararası Yayın Kurulu, 2019'dan itibaren
13. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, Yayın Kurulu Üyeliği, 2015'den itibaren
14. Interior Design and Academy, INda Dergisi, Sekizgen Akademi, Scientific and Advisory Board, Mayıs 2021'den itibaren
15. Journal of Spatial Planning and Design, Şef Editör, (Aralık 2021'den itibaren)
16. Ecological Perspective, Sekizgen Akademi, Advisory Board (Danışma Kurulu, Kasım 2021'den itibaren, <https://sekizgenacademy.com/journals/index.php/ecopers/about/editorialTeam>
17. Kent Akademisi, Alan Editörü, 2012'den itibaren, Kent Akademisi » Ana Sayfa (dergipark.org.tr)
18. Journal of Protected Areas Research, Mimarlık Bilimleri Platformu, Section Director (Alan Editörü), Şubat 2022'den itibaren

Dr. Öğr. Üyesi Meryem Bihter BİNGÜL BULUT

19. Iğdır Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, Alan Editörü, Ağustos 2020'den itibaren
 20. Türkiye Peyzaj Araştırmaları Dergisi, Alan Editörü, Kasım 2020'den itibaren
 21. GSI (Global Science Institut) Journal, Serie A-Advancements in Tourism, Recreation and Sports Sciences (ATRSS) Ulusal Danışma Kurulu, 2020 yılından itibaren
 22. Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi, Alan Editörü, Haziran 2021'den itibaren
 23. Journal of Spatial Planning and Design, Editorial Board, (Aralık 2021'den itibaren)
- Dr. Öğr. Üyesi Mahire ÖZÇALIK
24. Çevre Sorunları, 2021, Editör. by İksad Publishing House, ISBN: 978-625-8007-34-3
 25. Icontech International Journal of Innovative Surveys, Engineering, Technology, 8ISSN:2717-7270), www.icontechjournal.com Editör, 29.09.2021 tarihinden itibaren

Resim Bölümü

26. A., Güler, Danışma Kurulu Üyeliği: EDUCongress/Eğitimcileri Güçlendirmek: Stratejiler, Politikalar ve Uygulamalar 17-19 Kasım 2022 Akdeniz Üniversitesi.
27. A., Güler, Oturum Başkanlığı: EDUCongress/Eğitimcileri Güçlendirmek: Stratejiler, Politikalar ve Uygulamalar 17-19 Kasım 2022 Akdeniz Üniversitesi. (Session 8 Hall7, 19 November, 16:00-17:30).

5.5.1 Öğretim Elemanlarımız ve Öğrencilerimizin Almış Oldukları Ödüller

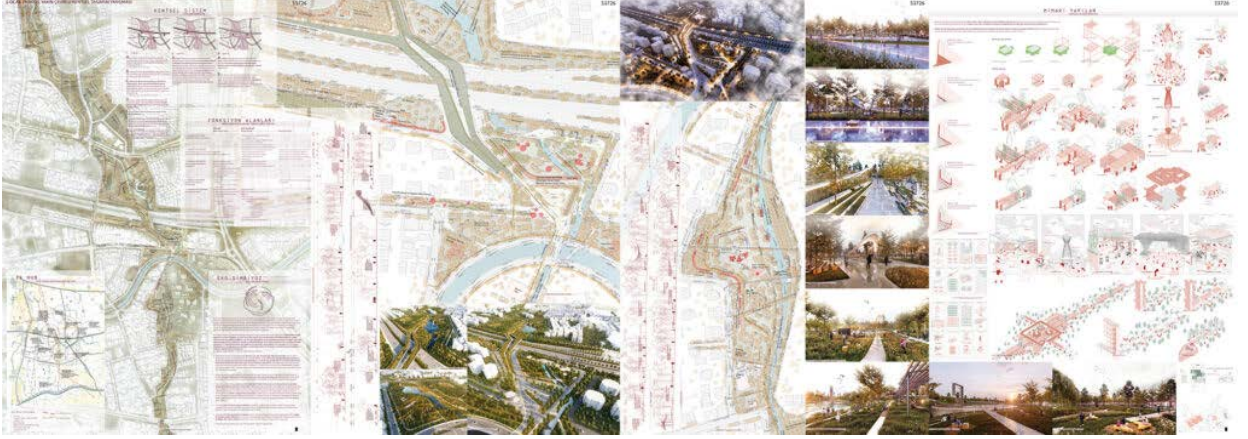
Tablo 40-1

Bölümler	2021			2022		
	Ulusal	Uluslararası	Toplam	Ulusal	Uluslararası	Toplam
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	2	1	3			
Müzik Bölümü	-	-	-			
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	-	-	-	2	-	2
Resim Bölümü	1	-	1			
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü						
Toplam	3	1	4	2		2

Ödüller:

Peyzaj Mimarlığı Bölümü

1. Demirel, Ö. 2022. IKSAD 13.BİLİM ÖDÜLÜ (İktisadi Kalkınma ve Sosyal Araştırmalar Enstitüsü).
2. 5 Ocak Parkı ve Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Yarışması, 1.Mansiyon. Ezel Yağmur ÇEBİ OKUMUŞ, Cemil Hamdi OKUMUŞ, **Danışman: Prof.Dr.Öner DEMİREL**, 18.03.2022 (ÖDÜL)



5.6 11. Kalkınma Planı Kapsamında Yürütülen Faaliyetlerin Değerlendirilmesi

II [Amaç ve Hedefler kısmında](#)” “C- Diğer Hususlar”da belirtilen ve 2022 yılını kapsayan eylemlerin gerçekleşme durumlarına aşağıda yer verilmiştir. 2022 yılında belirlenen 4 hedef

Tablo 41

İlgili Başlık	Madde Açıklaması	Hedef/ Faaliyet	Sorumlu Bölümler	Faaliyet Yılı	Gerçekleşme
Nitelikli İnsan, Güçlü Toplum” başlığı çerçevesinde “Eğitim”	<i>Madde 551.8. Ortaöğretim kademesindeki öğrencilerin üniversitelerdeki bilimsel etkinliklere katılımları, üniversitelerin araştırma ve laboratuvar imkânlarından faydalanabilmeleri sağlanacaktır.</i>	2022 yılında tekrar yapılacak olan Uluslararası “Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresine” ortaöğretim kademesindeki öğrencilerin online katılımları sağlanacaktır.	Müzik Bölümü (2021 yılında pandemic nedeni ile gerçekleşmeyen faaliyet 2022’ye aktarılmıştır)	2022	Gerçekleşen Faaliyetler Aydın Adnan Menderes Üniversinde gerçekleşen öğrebcı kongresine 4 öğrenci ve 1 Öğr. Elemanı ile katılım sağlanmıştır.
	<i>Madde 558.3. Öğrencilerin bilimsel, kültürel, sanatsal, sportif ve toplum hizmeti alanlarındaki etkinliklere katılımları desteklenecek, öğrenci yeterliliği üzerindeki etkisi izlenecektir.</i>	2021, 2022 ve 2023 yıllarında Güzel Sanatlar Fakülte öğrencilerinin bilimsel, kültürel ve sanatsal alanlarındaki gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla festival, fuar, sergi, konser vb etkinliklere (yılıda iki kez olmak üzere) öğrencilerin katılımlarının desteklenmesi gerçekleştirilecektir.	Müzik Bölümü Resim Bölümü İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2022	Gerçekleşen Faaliyetler: Resim bölümünce 3 sergi, Peyzaj bölümünce 4 teknik gezi, Müzik Bölümünce 3 konser ile hedefler gerçekleştirilmiştir.

5.7. Kalite Hedeflerinin Değerlendirilmesi

II Amaç ve Hedefler kısmında C- Diğer Hususlarda belirtilen kalite hedeflerine ilişkin gerçekleşme durumları değerlendirilmiş ve gerçekleştirmeler aşağıdaki tabloda yer verilmiştir. Fakültemiz kendisine belirlemiş olduğu 19 kalite hedefinden 12'sine ulaşmış olup, 7'si ise hedefin altında gerçekleşmiştir.

Tablo 42

Hedef No	İlgili Stratejik Hedef No	Hedef Adı	2022 Yılı Hedef	2022 Gerçekleşme
1		Eğitim - Öğretim		
1.1	H1.3	Bölmülerin bilgi paketlerini %100 güncel hale getirmek	% 100	%100
1.2	H1.9	Eğitim öğretim planlarının, yeni eğilimler dikkate alınarak güncel tutmak	Güncel	-
1.3	H1.9	Müfredata yeni eklenen derslerin içeriklerinin güncellenmesi	%100	%100
2		Araştırma - Geliştirme		
2.1	H2.1	Öğretim elemanı başına düşen yayın sayısını artırmak	1,16	1,00
2.2	H2.2	Desteklenen bilimsel projelerin sayısını artırmak	5	6
2.3	H2.3	Patent ve faydalı model/endüstriyel tasarım sayısını artırmak	1	0
2.4		Öğretim elemanlarının katıldığı bilimsel etkinlik sayısını artırmak	24	44
2.5	H2.1	SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerde yayın sayısını artırmak	3	2
2.6	H2.1	Öğr. Üyesi Başına SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerde yayın sayısını artırmak	0,17	0,10
2.7	H2.1	Diğer endeksli dergilerde yayın sayısı	19	7
2.8		Toplam Yayın Sayısını artırmak	52	11
2.9	H2.1	Öğretim Üyesi başına Düşen Yayın sayısının artırılması	2,06	
3		Kurumsallaşma		
3.1	H3.3	Öğrenci memnuniyet oranının 1 puan artırmak	67	70,2
3.2	H3.7	Fakültemiz öğrencilerinin en az ¼'ünün öğrenci topluluklarına üye olmasını sağlamak	104	134

Hedef No	İlgili Stratejik Hedef No	Hedef Adı	2022 Yılı Hedef	2022 Gerçekleşme
3.3	H3.2	İdari personelin hizmet içi eğitimlere katılımının sağlamak	3	5
3.4	H3.7	Mezun olacak ve olmuş öğrencilerimizin mezun takip sistemine dahil olmasının sağlamak	90	111
3.5	H1.4	Yerleşke dışında düzenlenecek faaliyetler ile, Fakültenin sosyal ve kültürel alanlarda tanınırlığını artırmak	8	10
4		Topluma Hizmet		
4.1	H4.2	Paydaşlarla yapılan etkinlik sayısını artırmak	4	5
4.2	H4.2	Sosyal sorumluluk projeleri içerisinde yer almak	4	1
4.3		Kamu-özel-sivil toplum kuruluşları ile birlikte yapılan faaliyet sayısı	3	2
4.4	H4.5	Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyonu ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısını	8	5

Ayrıca Fakültemiz Kalite Yönetim sistemi içerisinde izlemiş olduğu Proses/Faaliyet Planlaması performans göstergeleri aşağıda verilmiştir.

Tablo 43

Satın Alma Prosesi İzleme Sonuçları	Açıklama	2022 Gerçekleşme
Doğrudan Temin Sayısı ve Tutar	Sayısı	4
	Tutarı	41.033
Yapılan Satın Alma Türleri	Mal Alımı	4
	Hizmet Alımı	
Yapılan Satın Alma Usulleri ve Tutarı (TL)	22/d	41.033

Tablo 44

Eğitim Öğretim Prosesi İzleme Sonuçları	Açıklama	2022 Gerçekleşme																
Toplam öğrenci sayısı		681																
Kayıt yenileyen öğrenci sayısı (Güz/ Bahar/)		504/570																
Gelen özel öğrenci sayısı		-																
Giden özel öğrenci sayısı		0																
Son sınıf öğrenci sayısı		234																
Verilen ders sayısı		373																
Verilen ders saati sayısı (Güz/ Bahar/)		12674																
Mezun sayısı		96																
Başarı oranı		74,16																
Sınav sayısı		805																
Uzaktan Eğitim Prosesi çerçevesinde yapılan eğitim tür ve sayısı		-																
Devamsızlıktan kalan öğrenci sayısı		94																
Diğer sebeplerle kaydı silinen öğrenci sayısı		27																
Telifisi yapılan ders sayısı		-																
İptal edilen sınav sayısı		-																
Düzeltilen not sayısı		11																
Dışarıdan derse gelen öğretim elemanı sayısı		16																
Ders veren öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı (Güz/ Bahar/)		16,24																
<table border="1"><thead><tr><th>Dönem</th><th>Öğr.E. Say</th><th>Öğr. Say</th><th>Öğr.E.S/Öğr.S</th></tr></thead><tbody><tr><td>Bahar</td><td>38</td><td>618</td><td>16,26</td></tr><tr><td>Güz</td><td>42</td><td>681</td><td>16,21</td></tr><tr><td>Toplam Ort.</td><td>40</td><td>649,5</td><td>16,24</td></tr></tbody></table>	Dönem	Öğr.E. Say	Öğr. Say	Öğr.E.S/Öğr.S	Bahar	38	618	16,26	Güz	42	681	16,21	Toplam Ort.	40	649,5	16,24		
Dönem	Öğr.E. Say	Öğr. Say	Öğr.E.S/Öğr.S															
Bahar	38	618	16,26															
Güz	42	681	16,21															
Toplam Ort.	40	649,5	16,24															
Ders vermeyen öğretim elemanı sayısı		5																
Ders veren öğretim elemanı başına düşen ders saati (Haftalık-Ders Veren Öğt.Elm. Sayısı 38/42)		147,37																
Lisans Program Sayısı	Aktif olan	4																
Akredite program sayısı		-																
Akredite olmayan programlarda sürekli iyileştirme (PUKÖ) çevrimlerini kapatan program sayısı		-																
Program bilgi paketini tamamlamış Kurumun web sayfasından izlenebilen Ön Lisans/Lisans/programı sayısı/toplam programı sayısı		4																
İş yükü temelli kredi çalışmalarını öğrenci geri bildirimlerini de alarak tamamlamış Kurumun web sayfasından izlenebilen program sayısı		-																

Eğitim Öğretim Prosesi İzleme Sonuçları				Açıklama	2022 Gerçekleşme
Öğrencilerin kayıtlı oldukları programdan memnuniyet oranı					
Lisans Programlarına giriş sıralamasının ortalaması				İç Mim ve Çev. Tas.	408.676
				Peyzaj	684.258
Lisans programlarını kazanan öğrenci sayısı/tercihleri arasında ilgili lisans programına başvuran öğrenci sayısı				İç Mim ve Çev. Tas.	1.843
				Peyzaj	741
Çift anadala izin veren lisans programı sayısı					-
Yan dala izin veren lisans programı sayısı					-
Çift ana dal öğrenci sayısı					-
Yan dal lisans öğrenci sayısı					-
Ders veren kadrolu öğretim elemanlarının haftalık ders saati sayısının iki dönemlik ortalaması					19,29
Dönem	Kad. Öğr.E. Say	H.Ders Saati	Ortalama		
Bahar	28	536	19,14		
Güz	28	544	19,43		
Toplam Ortalama	28	540	19,29		

Tablo 45

Personel İşlemleri Faaliyeti İzleme Sonuçları		Açıklama	2022 Gerçekleşme
İzin sayısı; saatlik/yıllık/mazeret		Saatlik	0
		Yıllık	67
		Mazeret	1
Rapor sayısı/Türü/Süresi			32
Yeni atama sayısı			
İstifa/emeklilik/ihraç sayısı		İstifa	2
Terfi sayısı			
Geçici Görevlendirme sayısı			25
İdari ve Akademik personel sayısı			43
Beşeri ve Sosyal Bilimler Lisans ve Lisansüstü Programlardaki Toplam Öğretim Üyesi Sayısı			18
Beşeri ve Sosyal Bilimler Lisans ve Lisansüstü Programlardaki Toplam Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Sayısı			15

Tablo 46

Evrak Hizmetleri Faaliyeti İzleme Sonuçları	2022 Gerçekleşme
Gelen evrak sayısı	238
Giden evrak sayısı	1062
İç yazışma evrak sayısı	607
Birimlere havale edilen evrak sayısı	2646

Tablo 47

Taşınır İşlemleri İzleme Sonuçları	2022 Gerçekleşme
Girişi yapılan taşınır işlem sayısı	2
Zimmet sayısı	
Zimmetten düşen taşınır sayısı	
Kayıttan düşen taşınır sayısı	
Taşınır devir sayısı	
Depo Envanter sayısı	62.96
Talep sayısı	0
Talep türleri sayısı	0

IV - KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A - Üstünlükler

Üniversitemizin alt yapısı ile güçlü uzaktan eğitim merkezinin varlığı
Nitelikli akademik kadroya sahip olunması
Huzurlu ve güvenli bir kampüs ortamı
Engelsiz Kampüs

B - Zayıflıklar

Ulusal ve uluslararası tanınırlığı artıracak çalışmaların azlığı

C - Değerlendirme

2021-2022 eğitim öğretim yılı güz döneminden itibaren yüz yüze eğitimin tekrar başlaması ile birlikte akademik ve idari faaliyetlerimiz giderek artmaktadır. Teknolojinin sunduğu imkânlar eğitim öğretimde yeni yöntem ve tekniklerin geliştirilmesi ve eğitim öğretim meteryallerinin çeşitlendirilerek öğrencilere sistematik bir şekilde sunulması, öğrenme ve öğretme teknik ve imkanlarının arttırıldığı merkezin kurularak öğretim elemanlarının kendilerinin geliştirmesi ve teşvik edilmesinin önemi her geçen yıl dahada önem arz etmektedir.

V - ÖNERİ VE TEDBİRLER

Fakültemizin kuruluşunu tamamlaması; Üniversitemizin, şehrimizin ve bölgemizin sanatsal ihtiyaçlarının giderilmesi açısından önemli olup, eğitim öğretime başlayan Peyzaj Mimarlığı Bölümü ile birlikte aktif olan bölüm sayımız 4'e, Çizgi Film ve Animasyon bölümünün açılması ile birlikte toplam bölüm sayımız ise 7'ye

yükselmiştir. 2023 yılında eğitim öğretime başlayacak, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü ile öğrencisi olan bölümlerde artan öğrenci sayılarına paralel olarak, öğretim elemanı, derslik, atölye ve çalışma ofisleri ihtiyacı devam etmektedir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2021 YKS sınavı bölümümüze 62 öğrenci yerleşmiş dikey geçiş ve yatay geçişle bu sayı 73'ye ulaşmıştır. Yatay geçişte bölüme giren öğrenci sayısı % 30'u kadar yaklaşık 18 öğrenci alma durumu bölüm kapasitesinin çok üzerindedir. Bu durum hem derslik hem de öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısını olumsuz etkilemektedir. Bu nedenle, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünün kontenjanlarının azaltılması önerilmektedir.

Tüm bölümlerimizde öğretim elemanlarının ders yüklerinin artması, derslerin özelliği nedeni ile bireysel çalgı derslerinde diğer üniversitelerden görevlendirilen öğretim elemanlarının sayısının artması, derslerin şubelere ayrılarak verilesi zorunluluğu nedenleri ile öğretim elemanlarının sayısının artırılması desteklenmelidir.

EKLER

Ek-3: Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde;

Harcama birimimizce gerçekleştirilen iş ve işlemlerin idarenin amaç ve hedeflerine, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini, birimimize bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların planlanmış amaçlar doğrultusunda etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, birimimizde iç kontrol sisteminin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, yönetim bilgi sistemleri, iç kontrol sistemi değerlendirme raporları, izleme ve değerlendirme raporları, denetim raporlarına ile benden önceki harcama yetkilisi/yetkililerinden almış olduğum bilgiler dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

E-İmzalıdır

Prof.Dr. Ayşe Güler
Dekan V.